



Setting Kamera

berdasar Kondisi lapangan

mengcapture gambar

Freezing, Panning, Moving

Fotografi

Bayu Widianoro

Unika SOEGIJAPRANATA

Hal apa yang paling penting dilakukan saat akan menghasilkan sebuah karya FOTOGRAFI?

Mana yang akan andautamakan?

Shutter speed

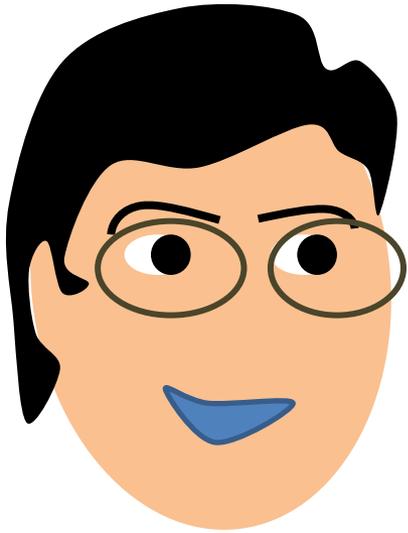
diafragma

tema

ISO/ASA

atau pesan

Tahapan memotret



- Pesan yang akan disampaikan
- Obyek yang akan diambil
- Kondisi obyek yang akan diambil
- Kondisi cahaya saat akan diadakan pemotretan
- Suasana lingkungan sekitar obyek
- Angle pengambilan gambar
- Peralatan yang dibawa

Pesan yang akan disampaikan



- Hal ini tidak akan pernah bisa ditinggalkan
- Sebuah foto yang baik selalu akan dapat mengajak seseorang berpikir meskipun hal tersebut adalah hal yang sederhana

Pesan yang akan disampaikan bisa berdampak pada berbagai macam hal diantaranya adalah

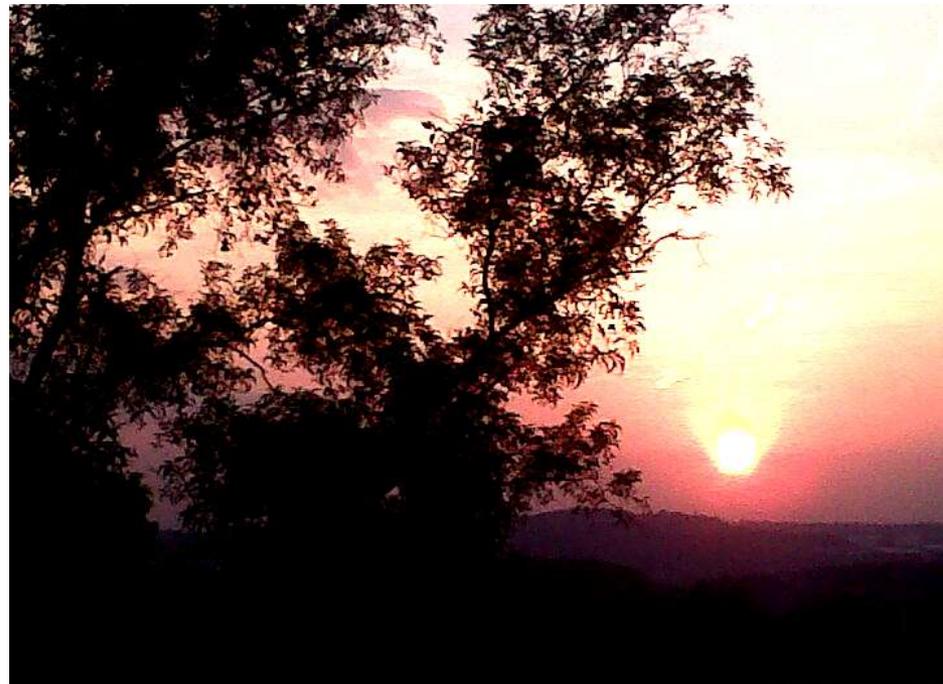
- Menentukan obyek yang akan diambil
- Ke arah mana obyek akan diletakkan
- Seperti apa obyek diperlakukan
- Setting semacam apa yang harus diambil
- Kondisi pencahayaan semacam apa yang dibutuhkan

Saat obyek sudah didapatkan
perlu dipikirkan tentang
perletakan obyek yang
baik ataupun
kondisi sekitar obyek
yang dapat mendukung
tersampainya pesan yang
ingin disampaikan kepada
audiens

Ketidak tersampaian pesan
akan mengakibatkan
kesalahan dalam
mengartikan sebuah foto

Perbedaan apa yang muncul pada ketiga gambar dengan matahari ini?

Dan Pesan Apa yang dapat ditangkap?

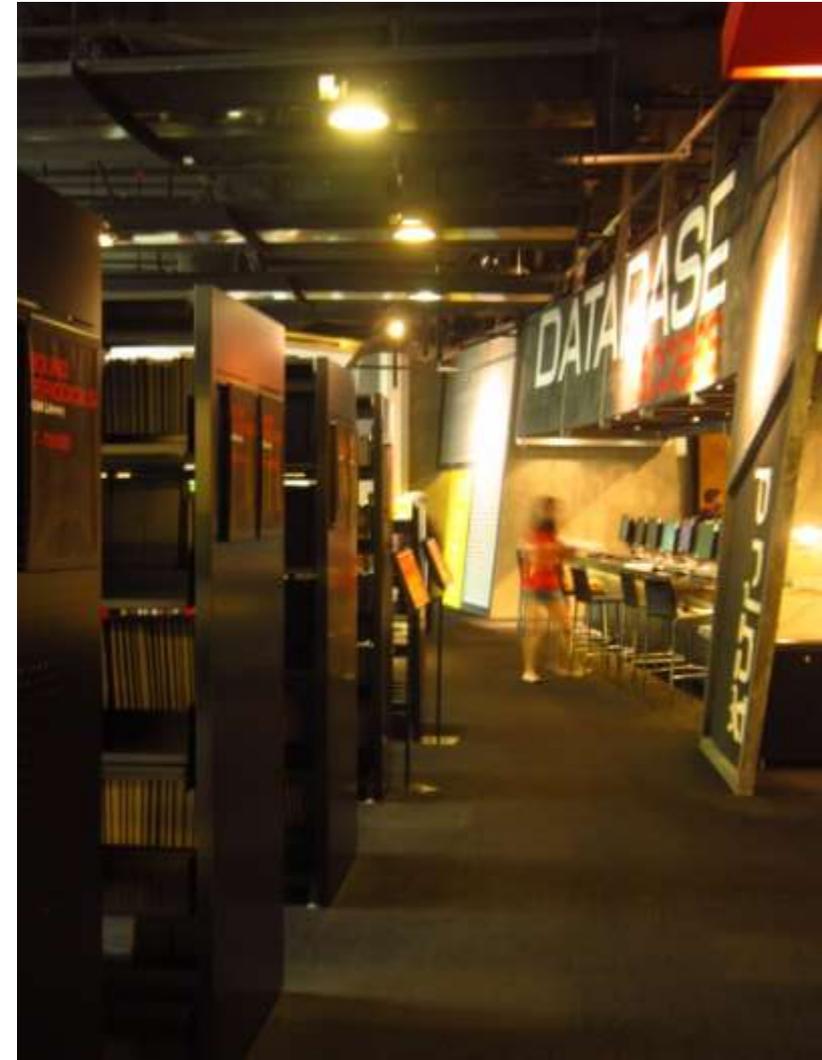


- Penempatan obyek di dalam sebuah frame akan sangat berpengaruh terhadap penyampaian sebuah pesan
- Kecenderungan ke salah satu batas foto serta arah hadap terhadap obyek lain di dalam frame akan berdampak berbeda pada pesan yang ditangkap



Obyek yang sama
dengan
penempatan yang
berbeda akan
membuat
pemerhati foto
lebih cepat
menangkap hal
apa yang akan
ditonjolkan pada
foto yang ada

Saat memotret sebuah obyek perlu diperhatikan mana yang HARUS JELAS dan mana yang PERLU BLUR





- Penentuan obyek utama dan obyek pendukung perlu diperjelas terutama saat mengambil foto secara *candid*
- Sehingga tidak terjadi kesalahan persepsi terhadap obyek utama foto



Diafragma



ISO



Shutter speed

Hal lain yang perlu menjadi pertimbangan adalah Setting yang akan kita utamakan

- ISO
- Diafragma
- Atau Shutter speed

ISO / ASA

Angka	50	12800	<ul style="list-style-type: none">• Menjadi pertimbangan utama ketika kita hendak mengambil detail obyek atau mengejar sebuah suasana yang cukup gelap• ISO atau kepekaan cahaya akan sangat berpengaruh pada kehalusan gambar atau semakin terangnya gambar
Detail	Tinggi	Rendah	
Terang gambar	Gelap	Terang	
noise	Minim hampir Tidak ada	Cukup banyak	

Diafragma

- Seringkali lebih diutamakan saat obyek membutuhkan keruangan (DoF: *depth of field*)
- Selain itu juga seringkali menjadi pertimbangan saat speed sudah tidak dapat mengejar kebutuhan hasil gambar

Shutter Speed

Diutamakan pada saat obyek yang akan diambil adalah obyek yang bergerak

Untuk ini kita dapat menggunakan beberapa teknik, yaitu

- Freeze/freezing
- Moving atau
- Panning

Freezing/Freeze



- Adalah teknik membekukan sebuah gerakan dari obyek
- Disini biasanya obyek di dalam frame semua menjadi jelas
- Hal ini biasanya diperoleh dengan menggunakan seting speed diatas 125, F mengimbangi dan ISO di atas 400



Moving

- Teknik ini digunakan untuk menunjukkan sebuah gerakan di dalam fotografi
- Teknik disini dibuat dengan menggunakan slow speed
- Efek yang ditimbulkan biasanya memiliki bagian background (obyek diam) yang lebih jelas daripada obyek yang bergerak



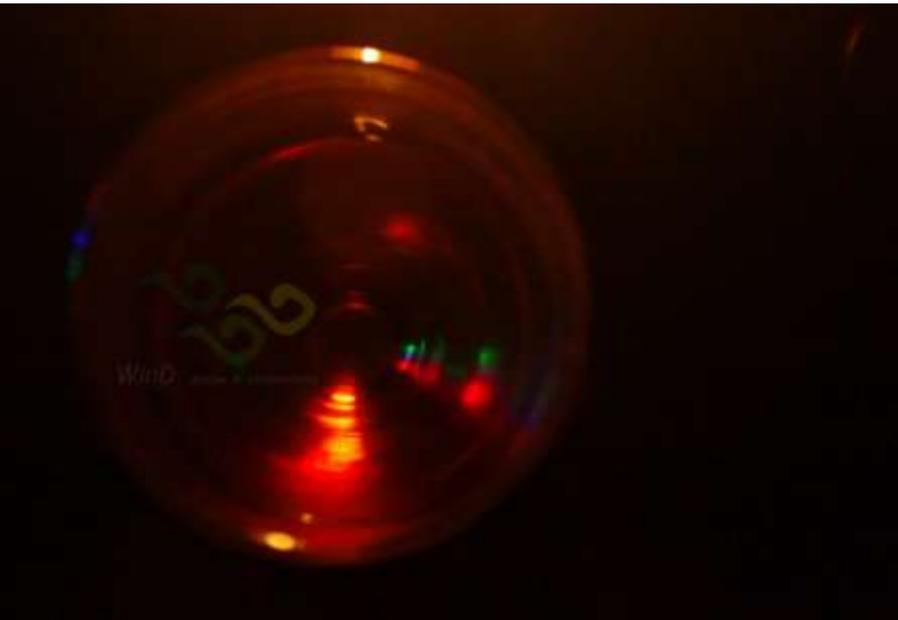
Panning



- Merupakan kebalikan dari *moving*
- Pada Panning ini obyek utama kelihatan jelas sedangkan di sekelilingnya lebih blur
- Hal tersebut karena kamera akan mengikuti pergerakan obyek sehingga obyek yang diam akan terlihat lebih menghilang detail nya



- Ada pesan apa yang bisa ditangkap dari obyek di samping?
- Hal apa saja yang membuat anda berpikir demikian?



ADAKah yang perlu
DIDISKUSIKAN lagi?
Jika tidak maka mari
bermain...

Siap bermain?

Bermain...



**Buat foto dengan Tema
KECERIAAN**

**Masing-masing dengan
teknik pengambilan
gambar**

- **Freeze**
- **Moving**
- **Panning**

- Dicitak dalam ukuran 4R
- Ditempel pada kertas warna HitaM dengan ukuran 4R + keliling 2 cm
- Sertai dengan judul dan keterangan spek teknis

Gunakan semua teori tentang

- PESAN
- KOMPOSISI dasar
- POINT of INTEREST
- teori FOTOGRAFI

Materi dapat didownload di

- <http://www.unika.ac.id/staff/blog/bayu%20widiatoro> kmd pilih [Setting kamera, Freeze, Moving, Panning](#)
- **Keywords:** setting kamera, moving, pannin
- Atau langsung masuk ke
- <http://www.unika.ac.id/staff/blog/bayu%20widiatoro/648>



Selamat bermain
dan
bereksperimen

