

20 03 14

1

roedzoes@yahoo.com

P3A7,

Oleh : A. Rudyanto Soesilo

ARCHITECT
DO THE NEXT
AFTER GOD

rudy so&ilO

*Architecture,**
—

*is a creative design-process,**
—
*based on Scientific approach **
—

rudy sočilo

Scientific approach in Architecture

- .



- Information gathering
- Analyzing
- Evaluation
- Organization

- Insight**
roedzoes@yahoo.com
- Preparation
 - Incubation
 - Illumination
 - Verification
 - Production

Scientific approach

- Core Issues
- Design Emphasize
- Design: Goals, Requirements,
Determinants



Programming

Planning

Designing



PROGRAMMING

URBAN CONTEXT EVOLUTION

URBAN CULTURE DESIGN ACCENTUATION STYLE STRATEGY

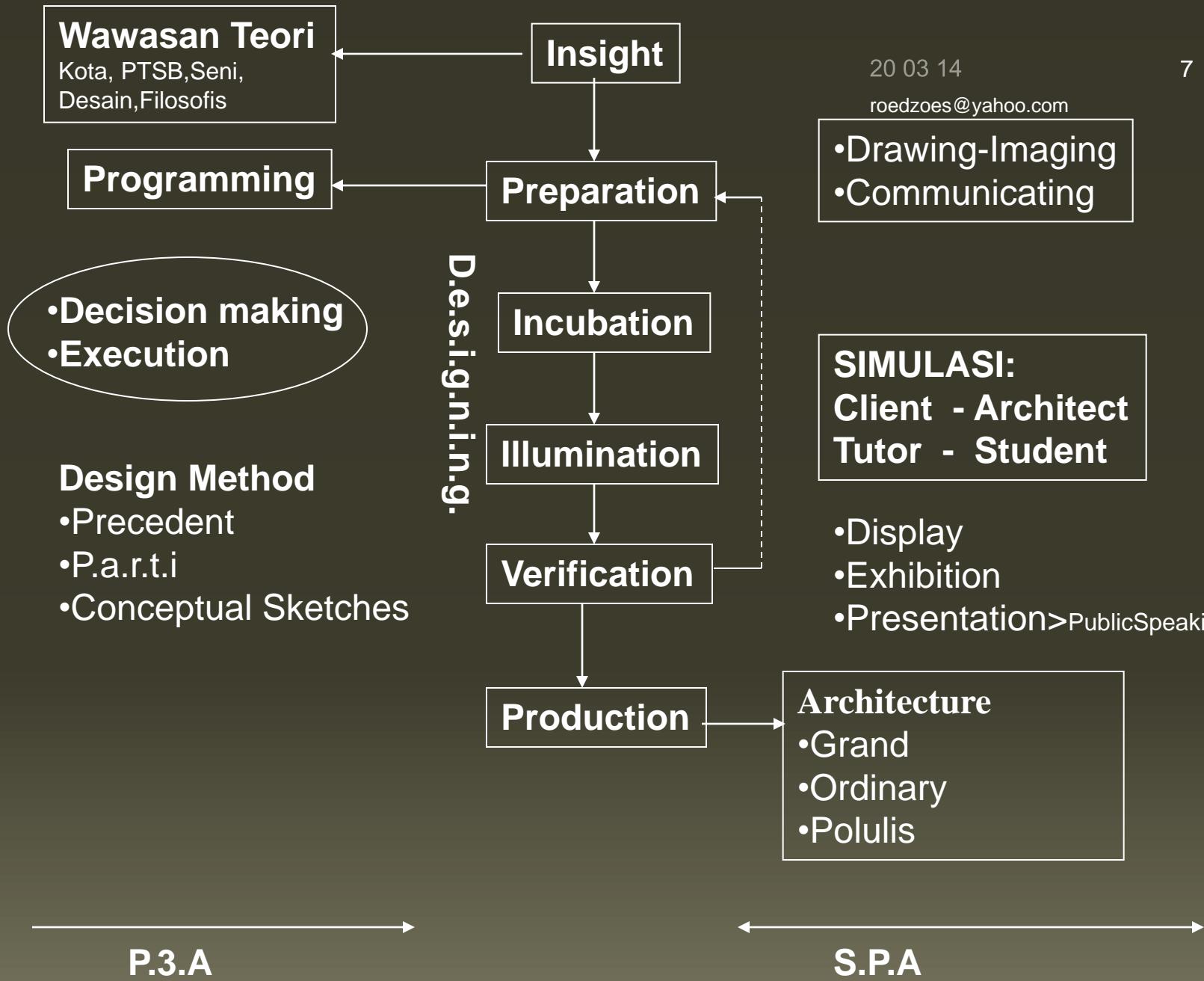
STRUCTURE

CORE ISSUES

FORM

PLA

**T
A
P -
A
P
D
E
S
A -
N**



20 03 14

roedzoes@yahoo.com

7

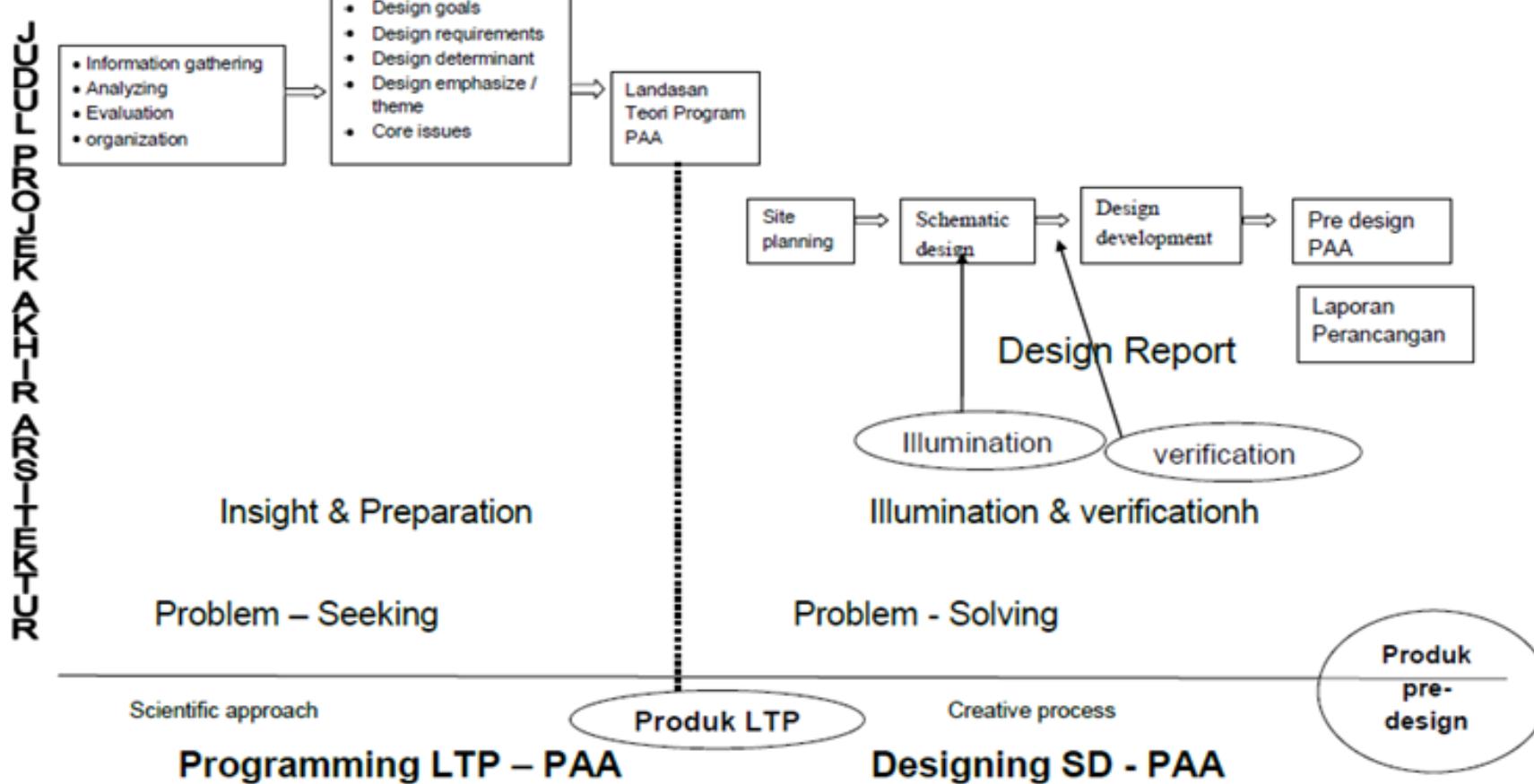


DIAGRAM LTP- PAA & SD - PAA

Tujuan Projek Akhir Arsitektur

- kesatuan dari Mata Kuliah Landasan Teori dan Program dengan Studio Desain,

Landasan Teori & Program adalah

- Mengenal dan memahami prinsip-prinsip pemrograman, perencanaan dan perancangan arsitektur secara konstektual dan komprehensif, dalam perancangan arsitektur, tema Perancangan arsitektur, dan
- menguasai ketrampilan menyusun program arsitektur suatu Projek Akhir Arsitektur

Studio Desain PAA, adalah

20 05 14

11

roedzoes@yahoo.com

- Mengenal dan memahami prinsip-prinsip pemrograman, perencanaan dan perancangan arsitektur secara konstektual dan komprehensif, dalam perancangan arsitektur,
- penerapan **tema desain** dalam desain, dan menguasai ketrampilan membuat desain yang kreatif dan inovatif
- berdasarkan **landasan teori dan program** yang telah disusun sebelumnya. (dari buku pedoman FAD tahun 2012/2013)

Landasan Teori & Program – Projek Akhir Arsitektur

20 03 14

roedzoes@yahoo.com

12

- merupakan penyusunan Program Arsitektur yang menuntut mahasiswa untuk melakukan deskripsi dari Projek Akhirnya
- dengan pendekatan-ilmiah (*scientific-approach*), menyusun program arsitektur dengan langkah-langkah :

- Pengumpulan informasi tentang Projek dimaksud
(Information gathering)
- Analisa data yang terkumpul (analyzing)
- Evaluasi data terkumpul, mana yang terpakai
(evaluation)
- Mengorganisasikannya dalam sistimatika LTP PAA (organization) 1
- Langkah-langkah ini merupakan episode *Insight & preparation* , Persiapan dan penyiapan wawasan tentang Projek dimaksud 2 dalam upaya *Problem-seeking* , penemuan dan pendeskripsi permasalahan-permasalahan dari Projek dimaksud

1 White, Edward T, **Introduction to Architectural Programming**

2Lawson, Bryan, **How designers think**

3 Pena, William, **Problem-seeking**

Butir-butir yang di deskripsikan

- Tujuan perancangan (design goals)
- Persyaratan perancangan (design requirements)
- Faktor-faktor penentu perancangan (design determinan)
- Penekananan desain/Thema (design emphasize / theme / Accentuation)
- Permasalahan dominan (core issues)

Arsitektur

- Merupakan episode mendesain,
- meliputi proses **Pencerahan**, yaitu ditemukannya idea-idea desain untuk di cross-check/verifikasi dengan ketentuan-ketentuan sebelumnya yg telah ditemukan dan ditentukan dalam Landasan Teori & Program.

- Apabila telah sesuai dengan ketentuan-ketentuan pada Landasan Teori & Program,
- kemudian untuk di produksi sebagai dokumen **Pre-desain** (merupakan proses *illumination, verification & production*)⁵ sebagai bagian dari keseluruhan *Problem-solving process*⁶.

⁵Lawson, Bryan, How designers think

PROSEDUR :

- **Analisis-tapak, Zoning,**
Perencanaan Tapak dan dilanjutkan dengan Desain bangunan dimaksud.
- Hasil perancangan yang merupakan Pre-desain dilengkapi dengan
- **Laporan Perancangan (Design report)** sebagai penjelasan dan pertanggung-jawaban peserta atas keputusan-keputusan yang diambil (Decision Making) pada desain karyanya tersebut.

In s i g h t

20 03 14

roedzoes@yahoo.com

18

- Sosial :Egaliter, Toenisian, Feodal, Marxist
- Budaya: Trad, Mo, Posmo
- Politik : Demokratis, Egaliter
- Psikologi:, Possibilism, Probabilism, Determinism