



Tipografi Vernakular

Tugas Besar Tipografi 1
 Desain Komunikasi Visual
 Unika Soegijapranata
 2010-2011

Briefing Tugas Besar Tipografi 1

Tipografi Vernakular

Tipografi Vernakular

Tipografi vernakular adalah tipografi yang memiliki sifat kasual dan tidak terikat aturan formalitas menyebabkan cara mengungkap huruf bebas, mengolah gagasan bisa dari apa saja, dengan memanfaatkan gagasan dan benda yang ada di lingkungan sehari-hari.

Keunikan dan keragaman bentuk anatomi dan karakter huruf-huruf terbentuk karena huruf dihias, diolah, diberi ornamen, diberi tambahan gambar, ditebal-tipiskan, ditonjolkan dengan diberi bayangan, dilapis, diberi warna kontras, sehingga tipografi vernakular cenderung berpenampilan bebas, ornamental, dekoratif dan figuratif.

Tugas

Menciptakan huruf baru yang diadaptasi dari data mengenai tipografi vernakular yang di peroleh, dan menerapkannya pada poster.

Karya yang dikumpulkan berupa Final Desain dan buku konsep

Final Desain

Final Desain dibuat di kertas berukuran A2

Teknik pewarnaan menggunakan cat poster, Full Color termasuk background.

Poster terdiri dari Komposisi Penataan Huruf

Diperkenankan memberi image, namun image tidak dominan.

Pengerjaan Full Manual (tidak diperkenankan menggunakan sentuhan komputer)

Hasil Akhir ditempel pada infraboard hitam, dengan margin masing-masing 5 cm.

Identitas diletakkan bagian belakang karya.

Buku Konsep

buku konsep berisi:

Data Verbal

Data Visual

Thumbnail

Thumbnail Huruf

Thumbnail Poster

Tight Tissue

Tight Tissue Huruf

Tight Tissue Poster

Konsep Desain

Final Desain

Final Huruf.

Buku Konsep dibuat di kertas gambar A3, diberi cover dan dijilid.

Identitas berisi Nama, NIM, Pembimbing

Jadwal Perkuliahan dan Studio Tipografi 1

No	Hari/Tanggal	Kuliah	Studio
1	Kamis 10-Nov-11	Sejarah Huruf 1	Acc Thumbnail dan Tight Tissue Huruf
2	Kamis 17-Nov-11	Sejarah Huruf 2	Acc Thumbnail dan Tight Tissue Poster
3	Kamis 24-Nov-11	Tidak ada Kuliah	Acc Tambahan
4	Kamis 1-Dec-11	Tidak ada Kuliah	Acc Tambahan
5	Rabu 7-Dec-11	Tidak ada Kuliah	Pengumpulan Karya (maks Pk 12.00)
6	Kamis 8-Dec-11	Tidak ada Kuliah	Penilaian Karya

Kriteria Penilaian:

Eksplorasi Tipografi **40%**

(konsep dasar/ ide desain penciptaan huruf baru)

Penerapan tipografi **30%**

(penerapan tipografi yang diciptakan pada poster)

Kerapian **20%**

(kerapian dalam pengerjaan final desain)

Penyajian **5%**

(Penyajian karya seperti pembedaan, identitas, dll)

Buku Konsep **5%**

(Kelengkapan isi dan penyajian dari buku konsep)

Inspirations Websites:

<http://desaingrafisindonesia.wordpress.com/2008/05/10/tipografi-vernakular-karya-mahasiswa-deskomvis-itb-di-konferensi-tipografi-internasional-%E2%80%93-yunani/>