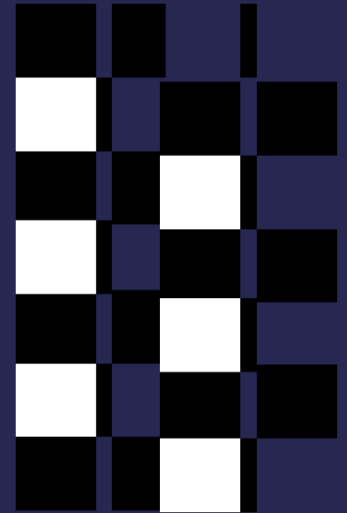


# Ruang dan Warna 2

Nirmana I  
dkv114

Oleh :  
b@yu widiantoro

# RUANG



- Adalah sebuah area yang memiliki dibatasi oleh berbagai macam hal.

# Batas ruang

- Imajiner (maya)
  - nyata

Ruang dapat  
diwujudkan secara

- 3 dimensi
- 2 dimensi

# perbedaannya

## 2 dimensi

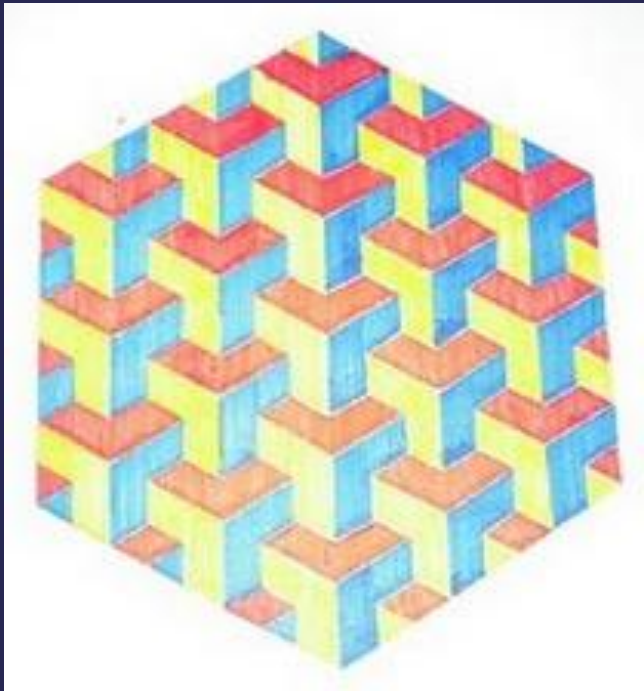
- Dibatasi dengan perbedaan tingkat ***penerangan dan warna***
- Yang muncul adalah ***ruang maya***

## 3 dimensi

- Dibatasi oleh ***bidang-bidang vertikal, horisontal, dan diagonal***
- Warna merupakan pelengkap
- Yang muncul ***ruang nyata***

Ruang 2 dimensional biasanya digunakan untuk

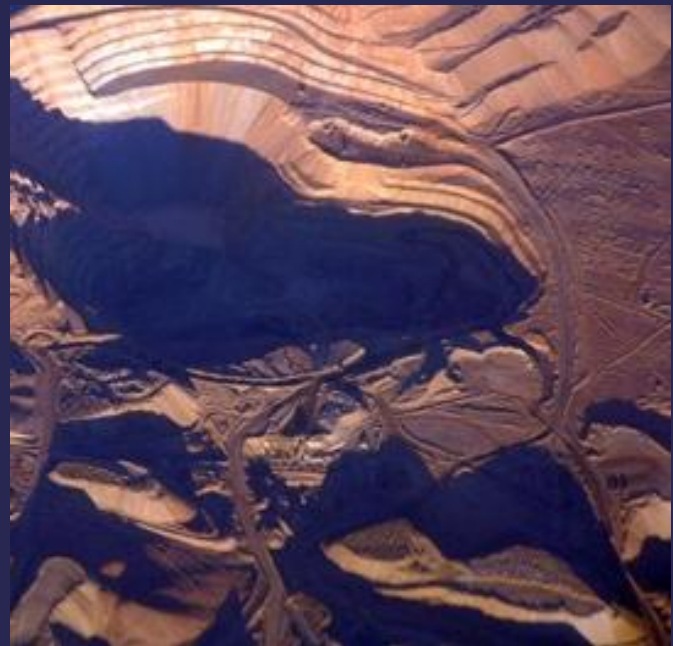
- menggambarkan kedalaman
  - Memunculkan kesan 3 dimensional pada bidang 2 dimensi
- Mempertegas / menonjolkan sebuah obyek

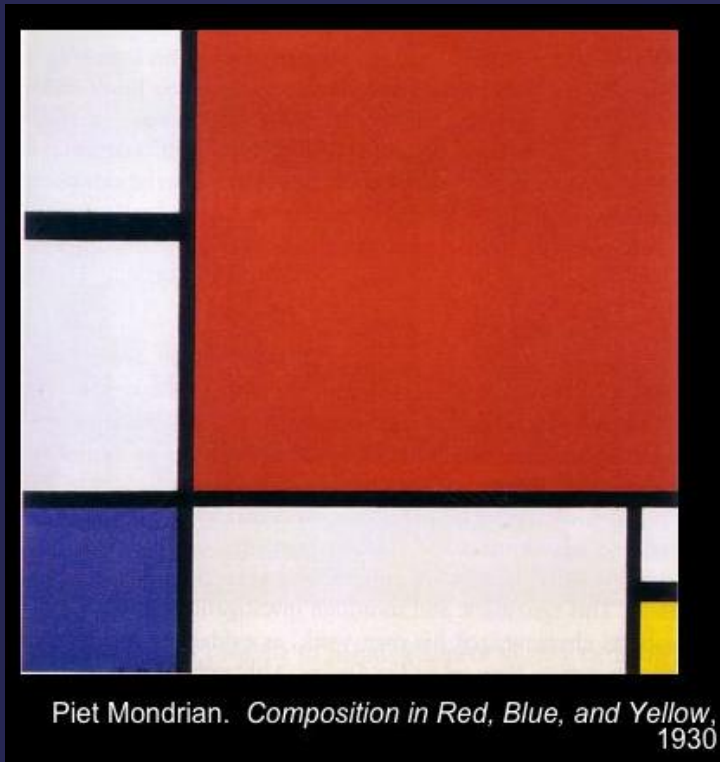
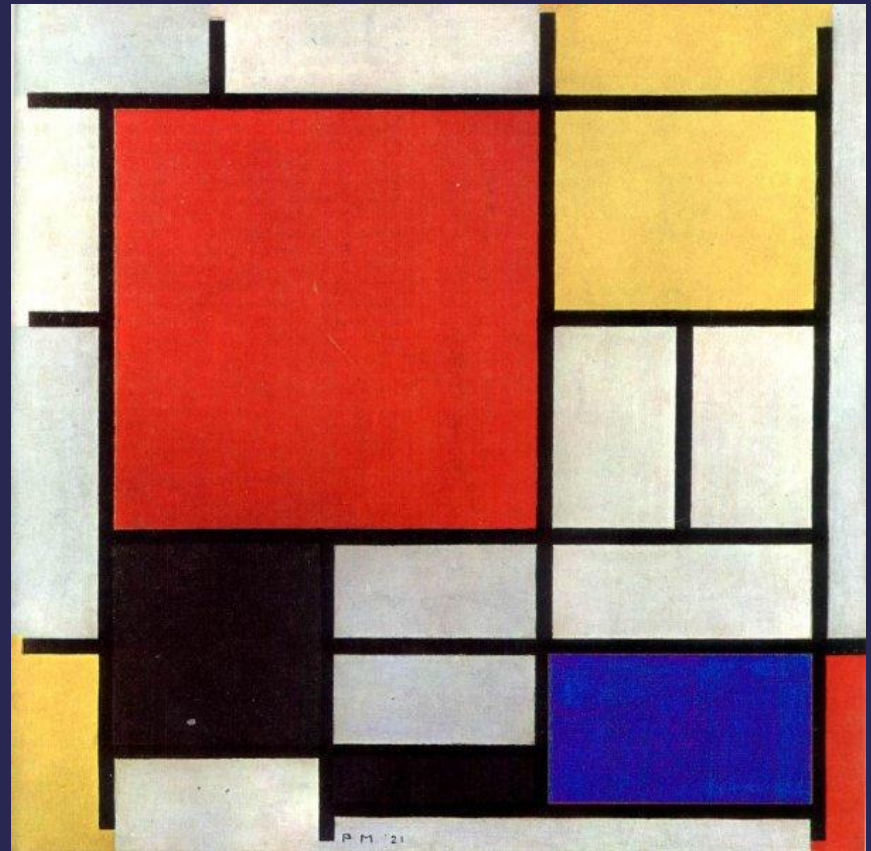
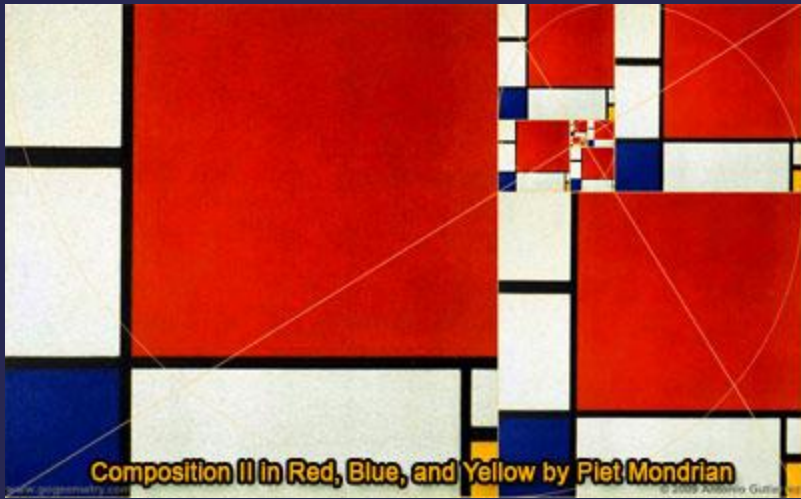






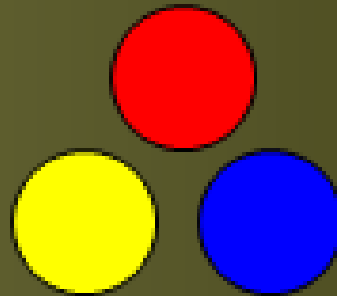




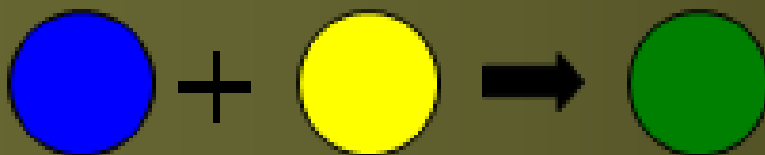
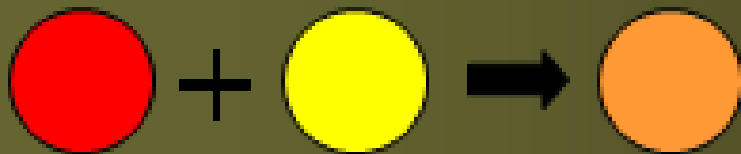
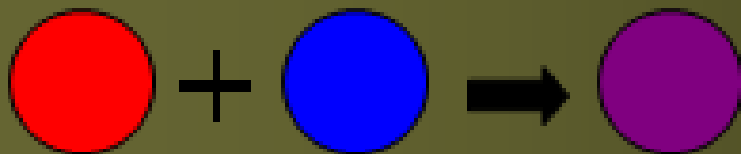


**WARNA**

## Kelas warna



*Primary* → warna utama/pokok : merah, kuning, biru



*Binary* → warna kedua : terjadi dari gabungan antara dua warna primary

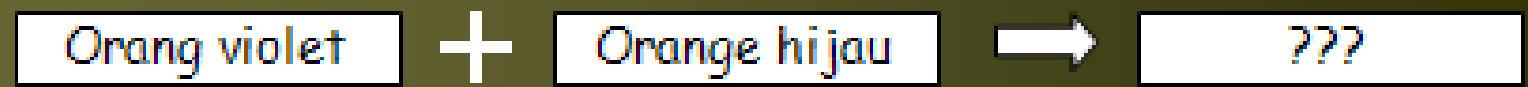
*Warna antara (intermedian)* → warna campuran dari warna primary dan binary



*Tertiary (warna ketiga)* → warna campuran dari warna binary



*Quaternary* → warna campuran dari dua warna tertiary



# Percampuran warna murni dengan warna kutub

*Tint* → warna murni dicampur dengan warna putih, sehingga terjadi warna muda.



*Shade* → warna murni dicampur dengan hitam sehingga terjadi warna tua



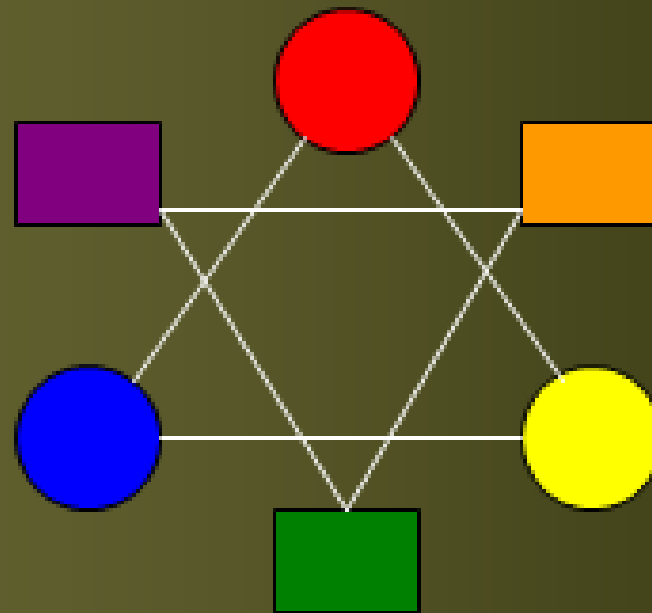
*Tone* → warna murni dicampur dengan warna abu-abu sehingga terjadi warna tanggung



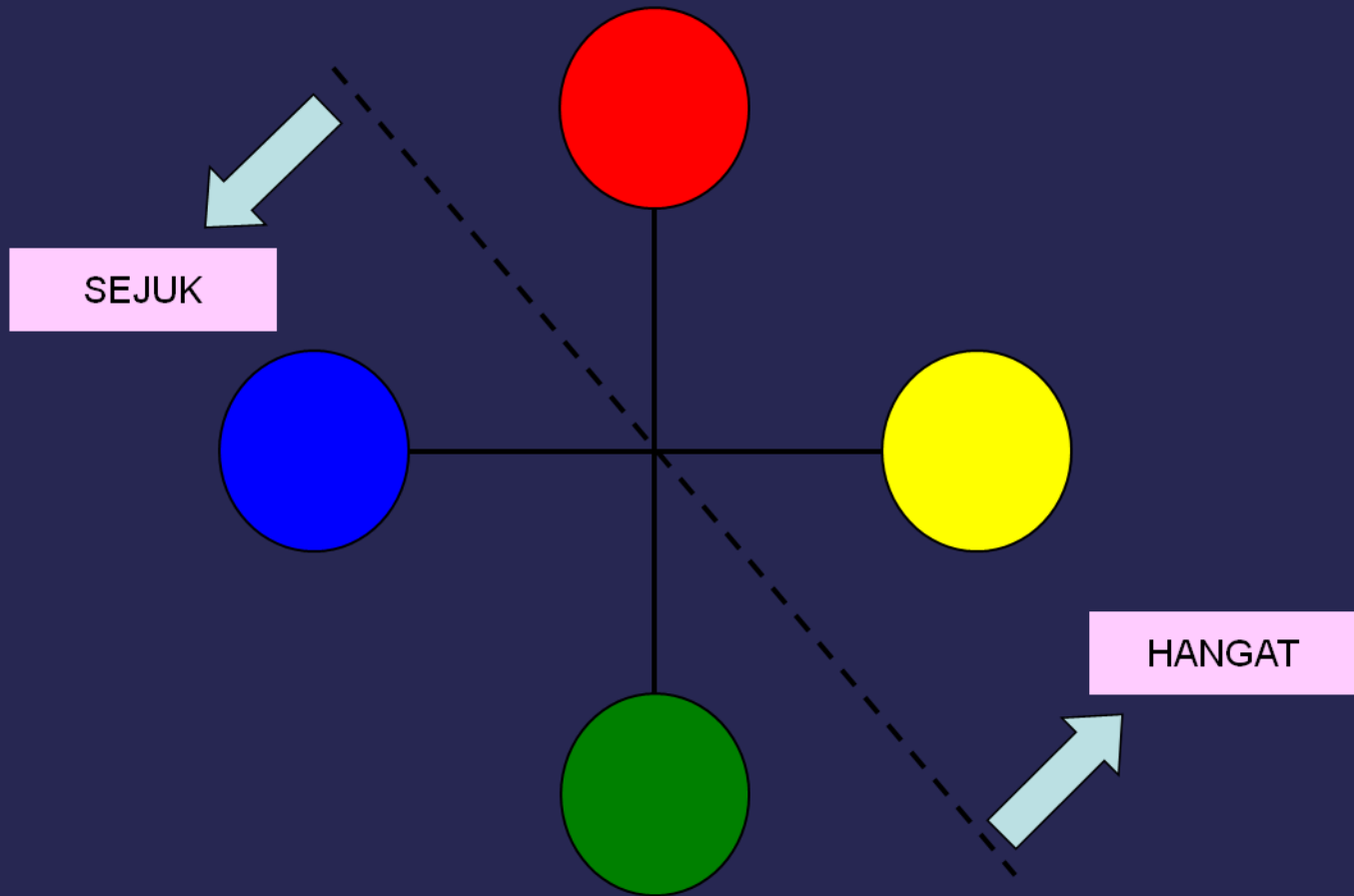
→ *Warna pastel*



# Hubungan antar warna



Lingkaran warna berpokok dari tiga warna dasar



Lingkaran warna berpokok dari empat warna dasar

# Sifat komposisi warna



## *Keselarasan yang berhubungan*

- Monochromatic (satu warna)
- Analogus (berurutan)

## *Keselarasan yang tidak berhubungan*

- Komplementer
- Polychromatic

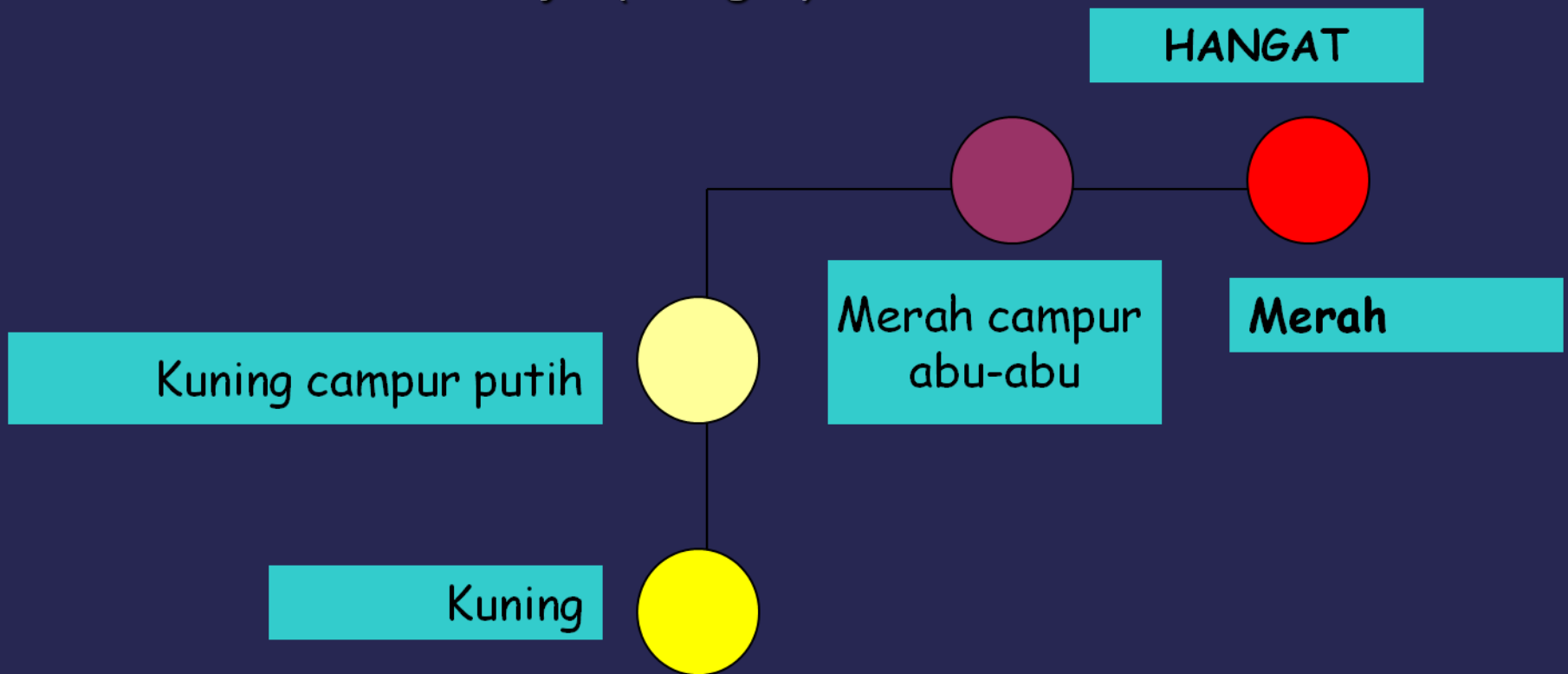
## *Keselarasan yang berhubungan :*

warna-warna harmonis, diambil dari warna yang berhubungan

- **Monochromatic (satu warna)** → digunakan satu warna sebagai warna dasar komposisi yang menghasilkan nada-nada warna, bayangan, & variasi dari warna-warna tersebut



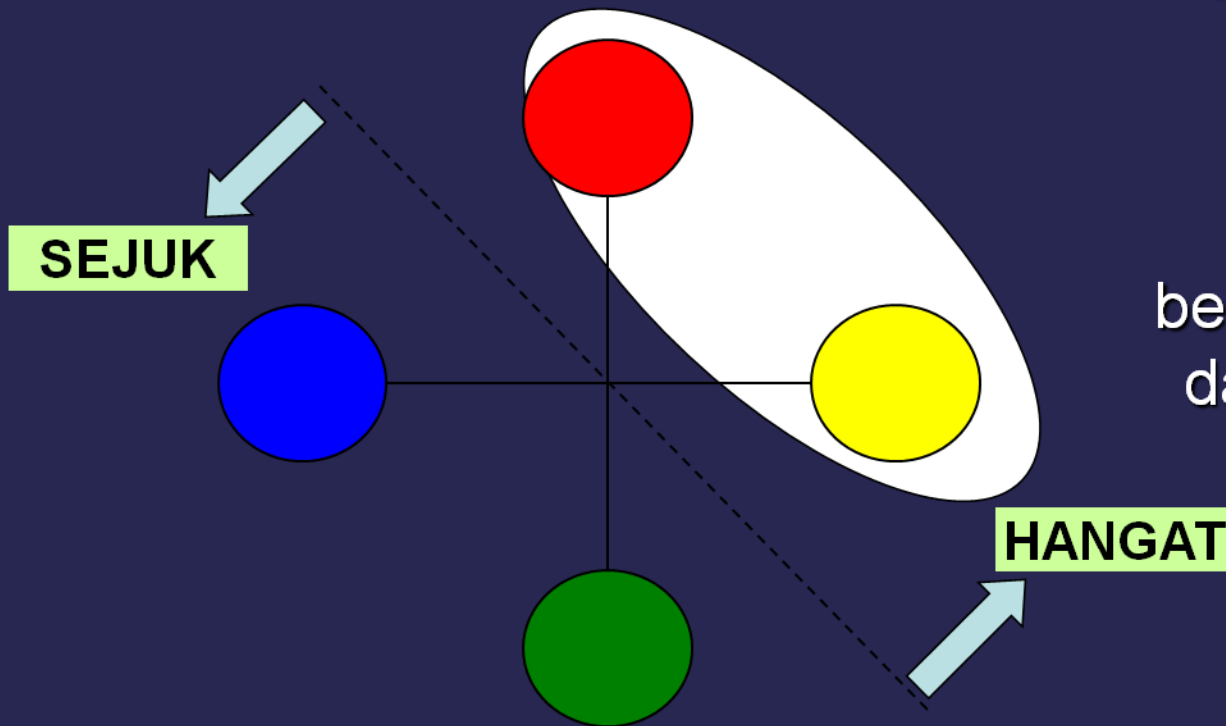
- **Analogus (berurutan)** → menggunakan dua warna yang letaknya dalam lingkaran warna berurutan dan sama sifatnya (hangat).



# *Keselarasan yang tidak berhubungan :*

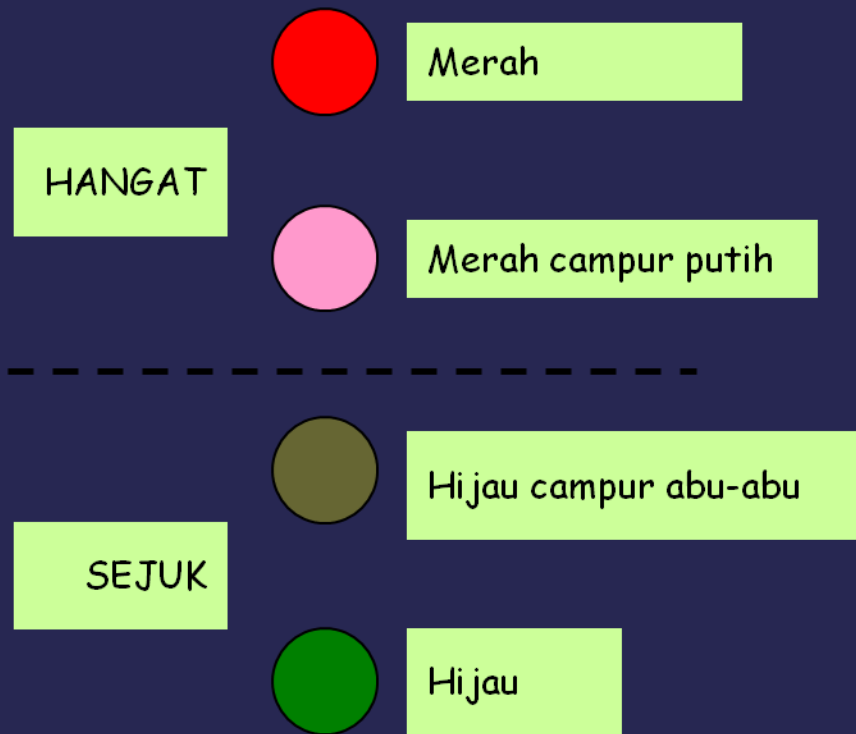
## - Komplementer

→ Jika warna dasar yang digunakan adalah dua warna yang berhadapan posisinya dalam warna primary yang sifatnya berlawanan

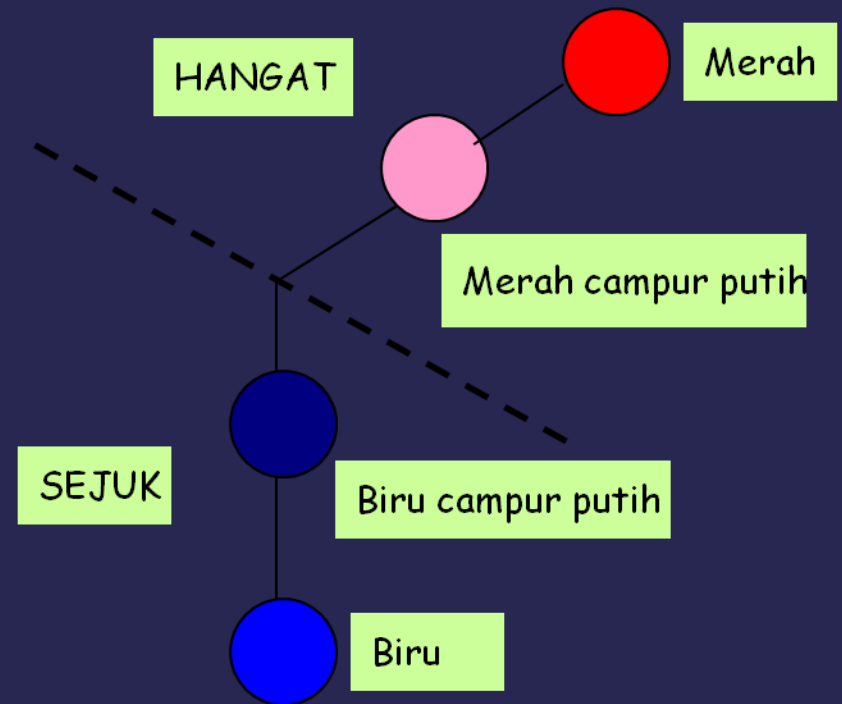




*Direct Complementary :*  
kedua warna berhadapan  
langsung



*Split Complementary :*  
kedua warna letaknya  
membentuk sudut



## → Polychromatic

komposisi yang mempergunakan lebih banyak warna dari apa yang telah disebutkan  
kesan sangat ramai

# PRINSIP PENYUSUNAN WARNA



## ***Harmony***

Suatu keselarasan warna monochromatic yang diciptakan disekitar *hue*

## ***Kontras***

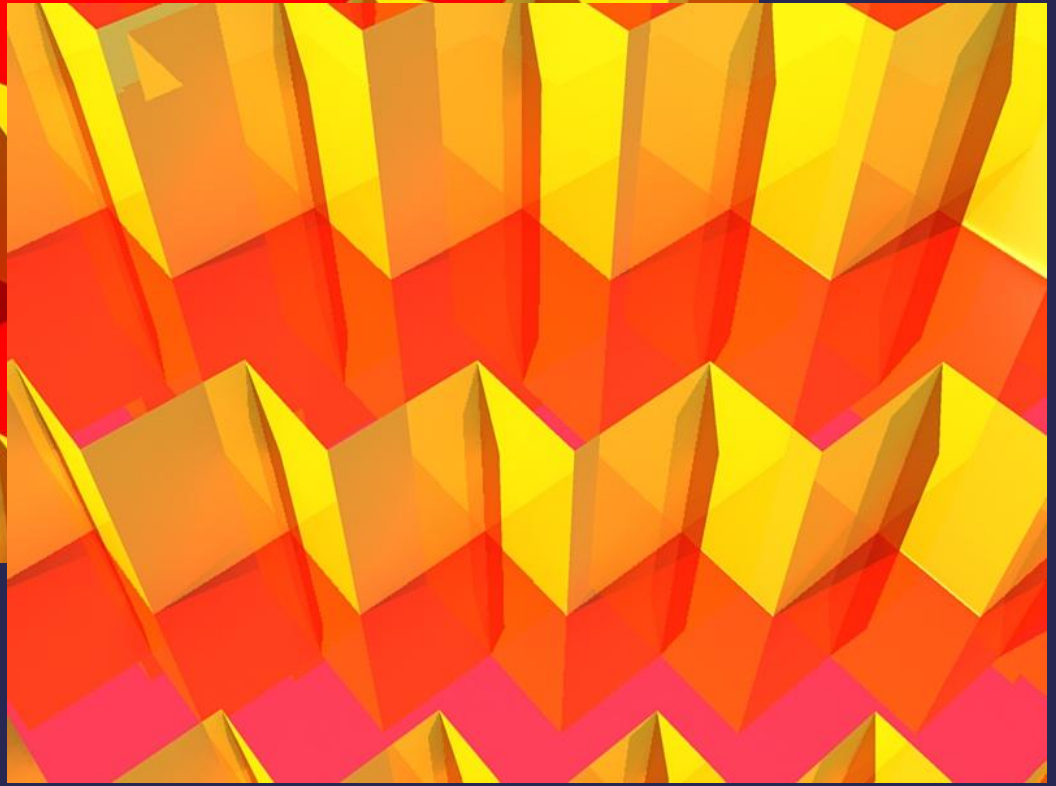
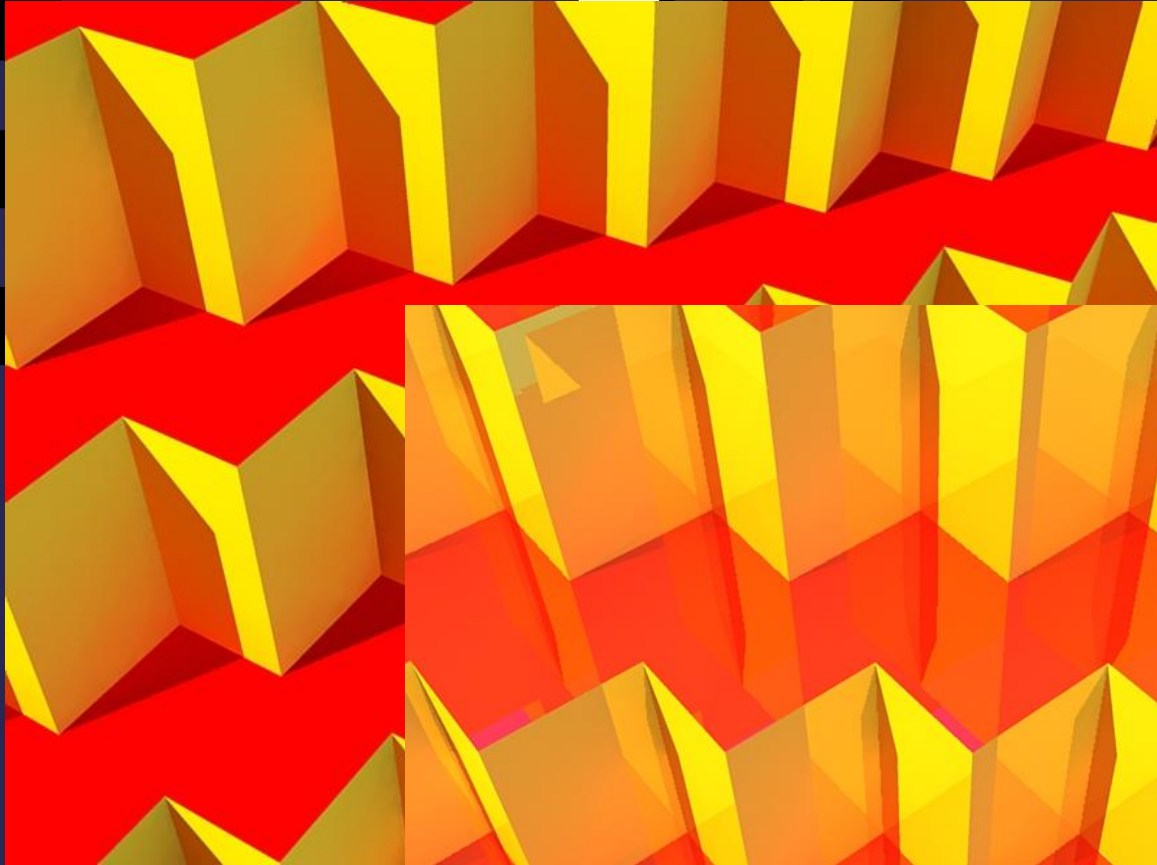
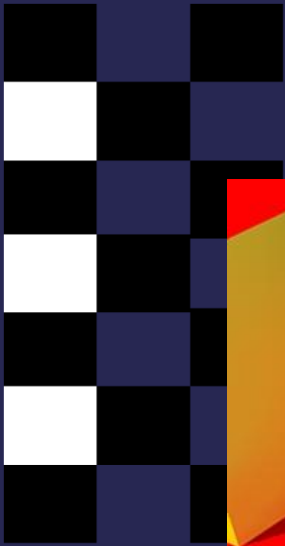
Mempunyai susunan warna dari variasi *value* dan *intensity*

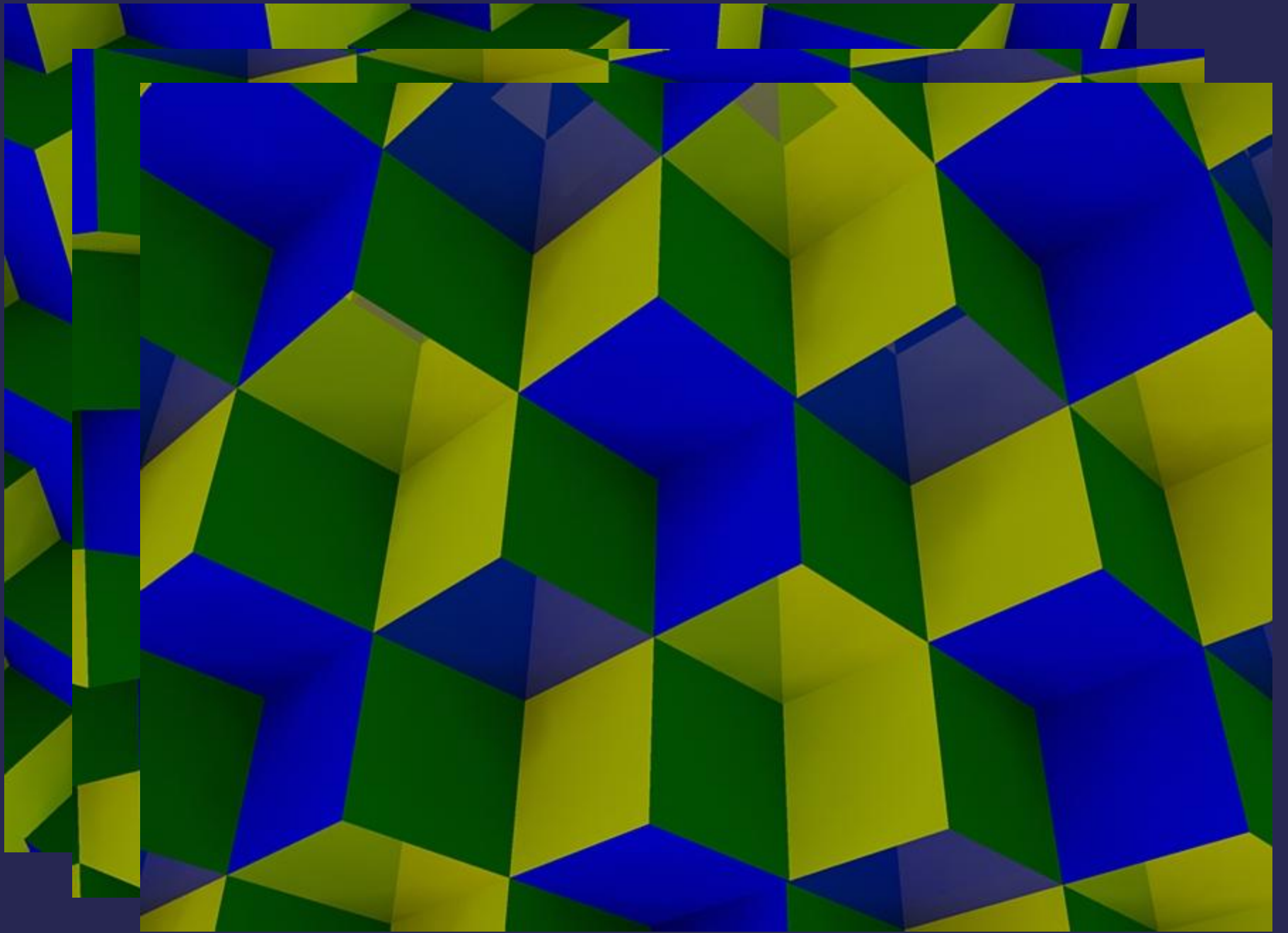
## ***Aksen***

Warna merupakan variasi susunan warna yang ada

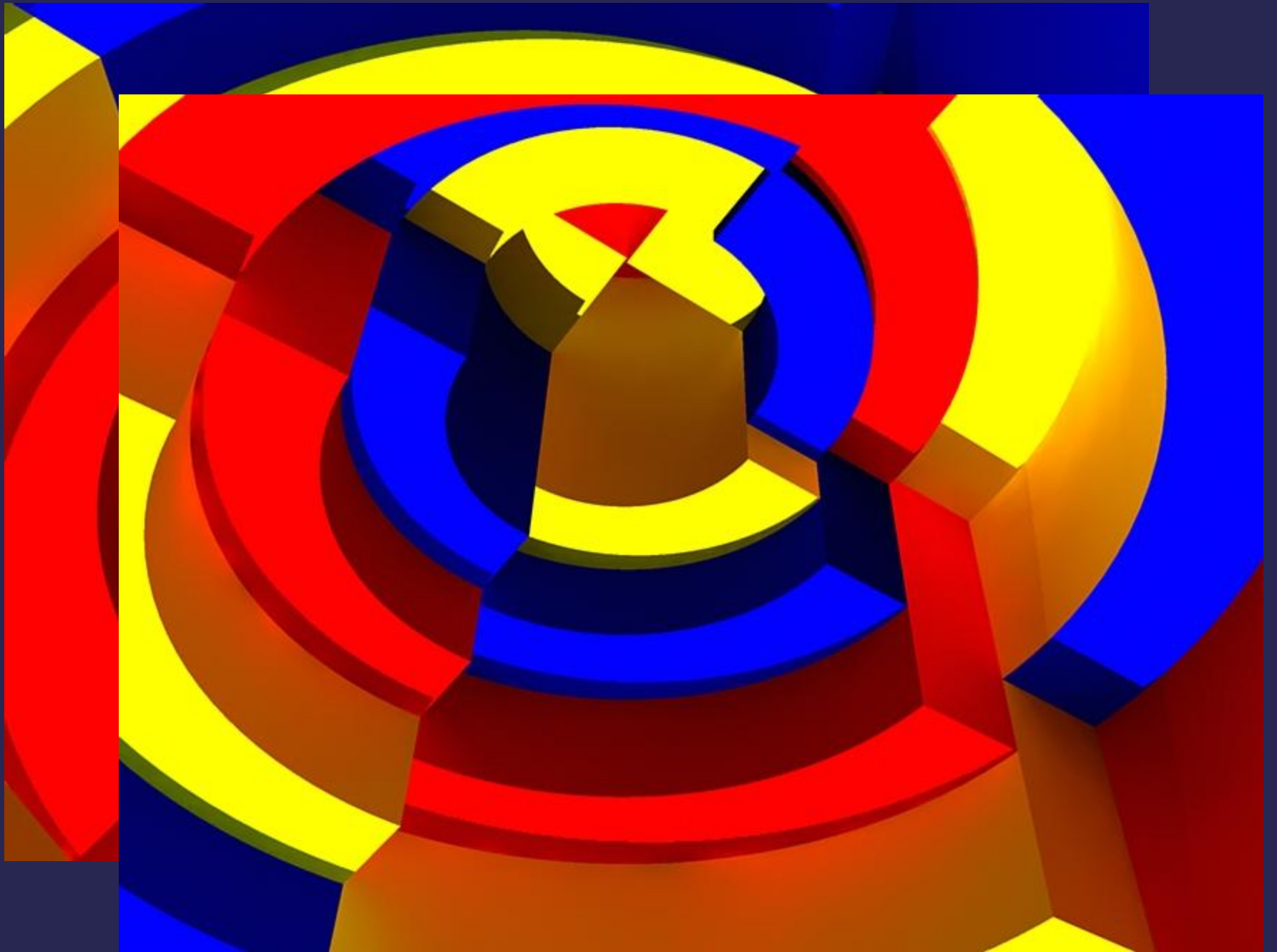
# Beberapa contoh

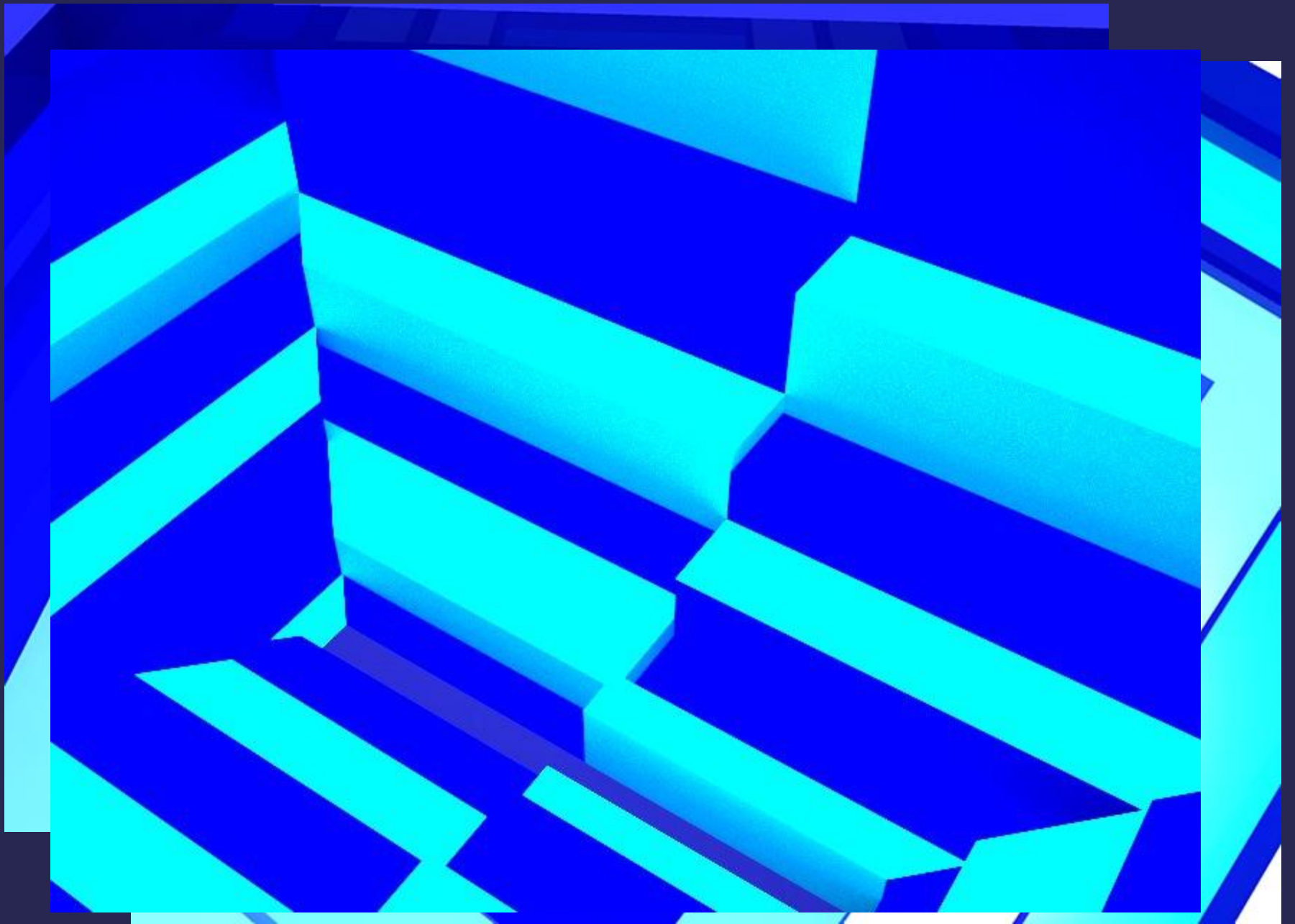
Bidang membentuk kedalaman/ruang











# Disiapkan untuk minggu depan

- Kertas kerja ukuran 25 x 25 cm  
(minimal 4 lembar)
- Kertas karton dengan dilapisi linen hitam ukuran 30 x 30  
(2 LEMBAR)
- Plastik mika pembungkus karya
- Cat poster sesuai standar dengan perlengkapannya

Permainan hari ini

# Dibuat dan diselesaikan di studio

- Bagilah kertas anda menjadi 4 bagian vertikal
  - Buatlah **1 buah** komposisi yang menarik dengan membagi keempat bidang yang sudah anda buat
  - Isi bidang secara bergantian dengan menggunakan WARNA KOMPLEMENTER

# Dikerjakan di rumah

- Buatlah **2 buah** komposisi yang membentuk sebuah kedalaman
  - Pada format karya yang sama  
(bidang kerja 25 x 25 dengan bidang alas 30x30)
  - Dengan menggunakan komposisi **WARNA ANALOGUS**
  - Dikumpulkan minggu depan saat kuliah NIRMANA 1

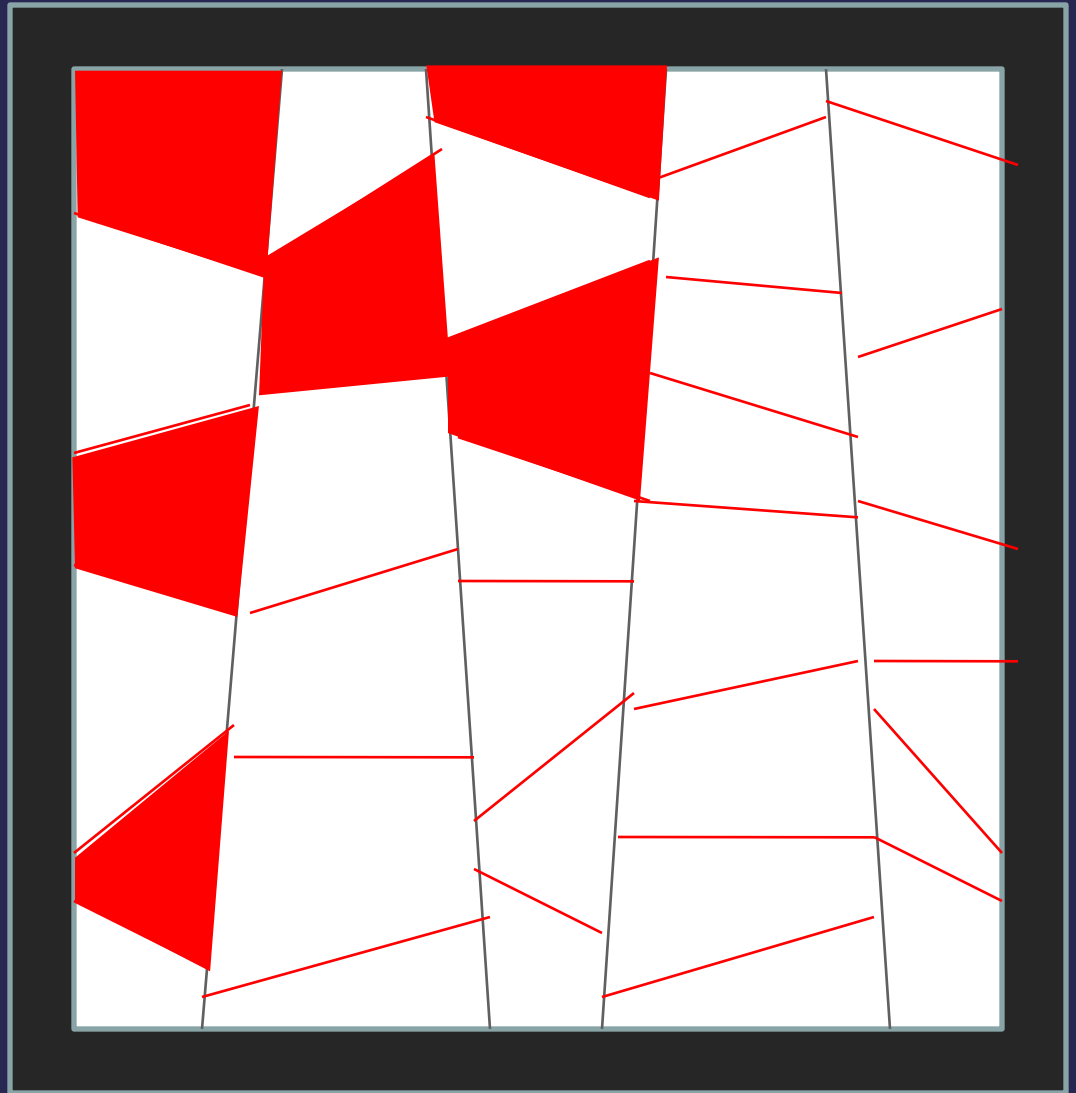


Bidang hitam

Bidang kerja  
25 x 25 cm

Garis Vertikal  
Pembagi  
Bidang kerja

Garis horisontal  
Pembentuk  
komposisi



Dikumpulkan pukul 15.30

Dengan diberi identitas lengkap

# Kriteria penilaian

- Komposisi
- Kebenaran penggunaan warna
  - Kerapian dan kebersihan
  - Ketepatan pengumpulan  
(terlambat dari jadwal pengumpulan  
berarti dianggap tidak membuat tugas)

Selamat mengerjakan

Silakan membuat dengan kreasi anda

Dilarang keras mengambil contoh  
untuk dijadikan sebagai karya hari  
ini.