



**Nirmana 01**  
Semester gasal




komposisi 3:  
**BALANCE**

Bayu Widianoro

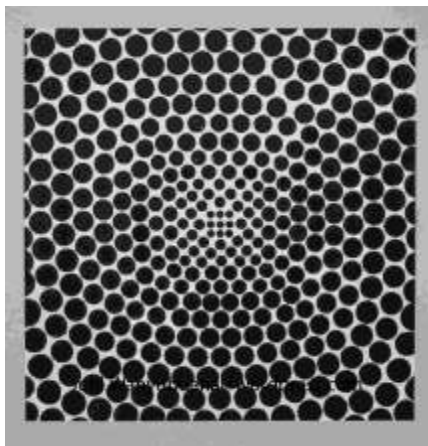
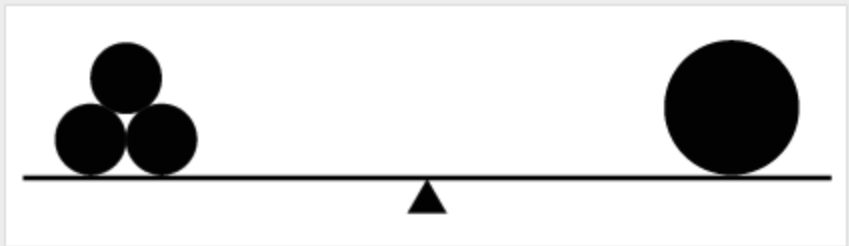


# pengertian

- Sesuatu hal yang seimbang antara minimal 2 sisi
- Bertujuan untuk membentuk sebuah ketenangan dan kenyamanan saat dinikmati (secara visual ataupun perasaan)

- 
- keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua dayan yang bekerja saling meniadakan
  - semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani
  - keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana





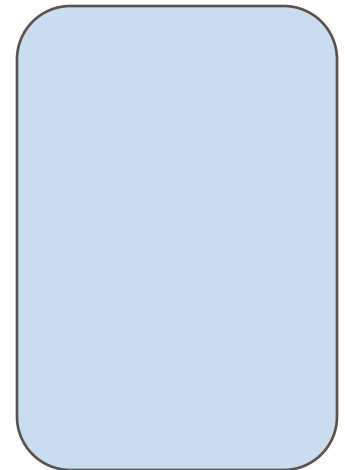
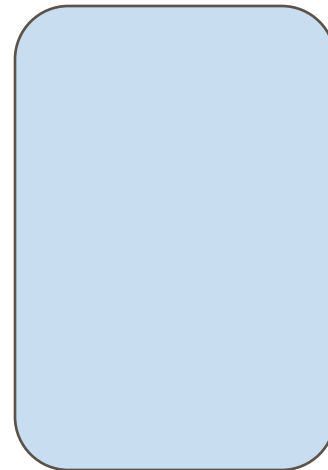


# Macam

- Keseimbangan simetris
- Keseimbangan memancar
- Keseimbangan sederajat
- Keseimbangan tersembunyi

# Simetris

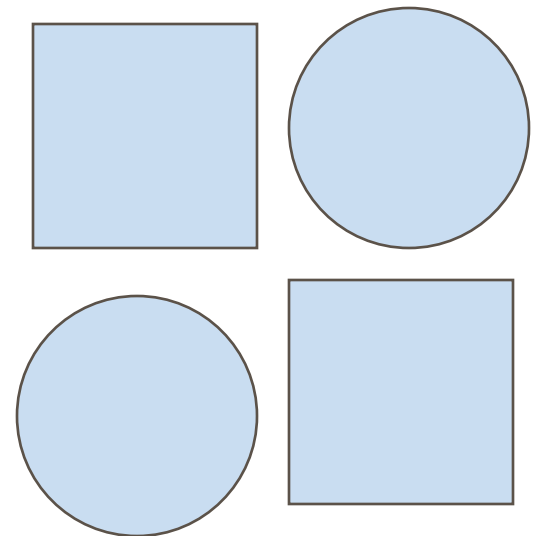
- keseimbangan antara satu sisi dengan sisi yang lain (2 sisi) sama persis
- Karakter : statis, kaku, tidak ada gerak, tampak resmi, formal.





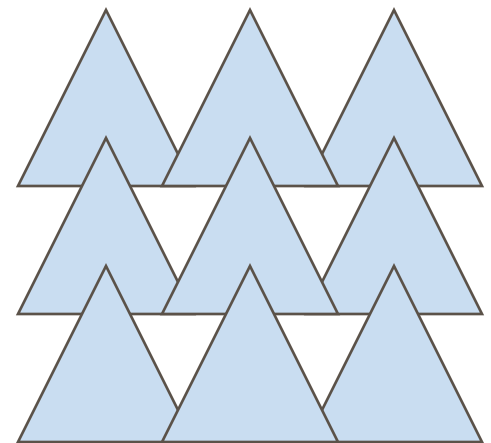
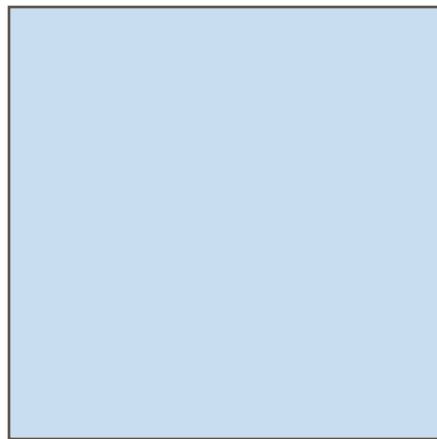
# Memancar

- Keseimbangan yang terjadi pada lebih dari 2 sisi obyek
- Kesan : sama dengan simetris namun sedikit lebih ‘bergerak’



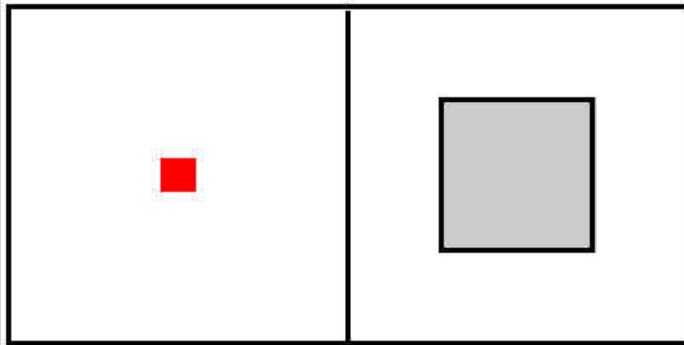
# Sederajat

- Ada sebuah persamaan yang dimunculkan dengan obyek yang secara bentuk dan dimensi berbeda\
- Kesan dinamis

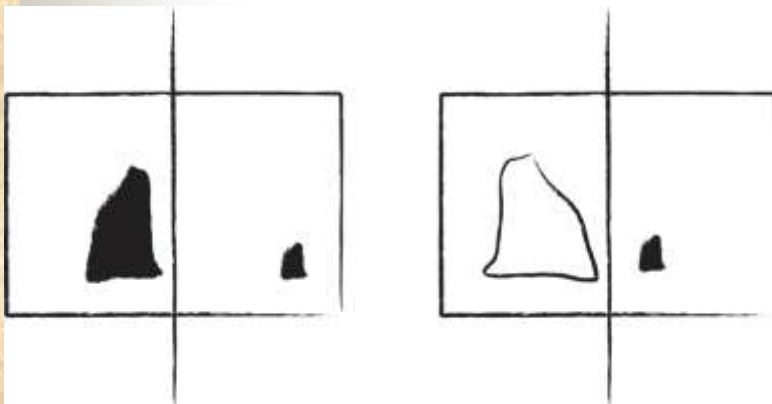


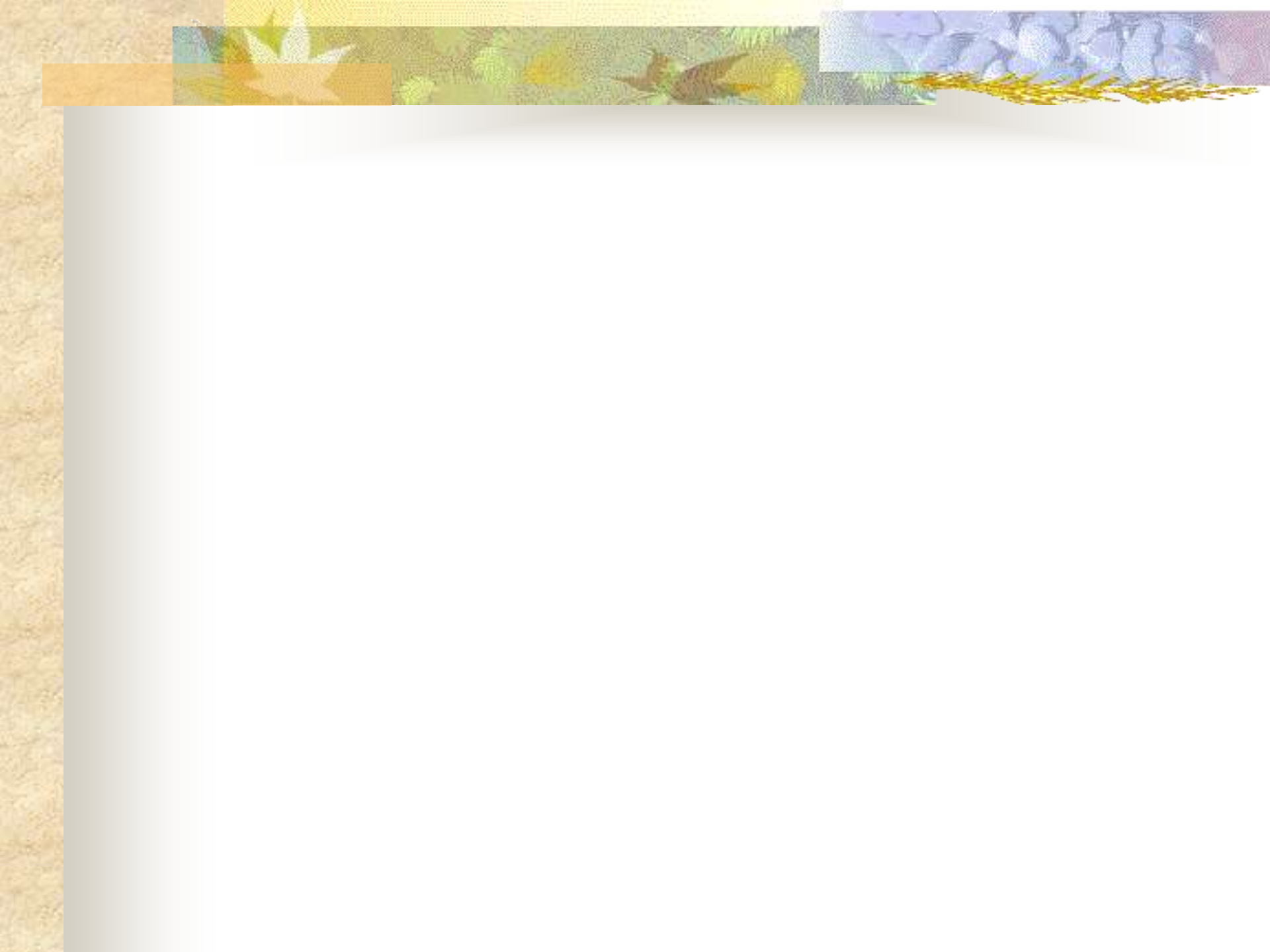


# Tersembunyi



- Disebut juga asimetris
- Untuk memahami keseimbangan jenis ini diperlukan sebuah pemahaman bentuk yang bagus, karena secara visual terkadang tidak muncul kesan balance nya
- Karakter yang muncul: Karakter keseimbangan simetris antara lain : statis, kaku, tidak ada gerak, namun tampak resmi, formal.







# Permainan untuk di rumah

- Buatlah 2 buah karya dengan ketentuan:
- Karya 1: komposisi obyek yang mengedepankan unsur unity & irama dengan mempergunakan warna *analogus dingin*
- Karya 2: komposisi obyek yang membentuk *sebuah ilusi optis* dengan menggunakan warna *intermediate*



# Its time to play

- Kerjakan di studio
- Buatlah **sebuah** komposisi bidang monokromatik panas yang membentuk sebuah kedalaman dengan dengan keseimbangan memancar