

Nature Photography (Fotografi Alam)

Bayu Widiantoro

Progdi Desain Komunikasi Visual
Unika Soegijapranata

Foto Alam / *nature photography*

- Adalah merekam berbagai hal yang ada di alam terbuka
- Obyek dapat berupa benda hidup ataupun benda mati
- Benda-benda ciptaan Tuhan merupakan hal yang menjadi fokus di dalam jenis fotografi ini

Macam Foto Alam

- Fauna
- Flora
- Landscape

Foto Fauna

- adalah jenis foto dengan berbagai jenis binatang sebagai obyek utama. Foto ini menampilkan daya tarik dunia binatang dalam aktifitas dan interaksinya.















Hal yang perlu diperhatikan

- Selalu perhatikan dasar ide yang ingin dimunculkan
- Tetapkan apakah yang ingin diambil adalah kehidupan dari fauna yang akan dicapture atau karakter binatang nya
- Background yang akan dimasukkan ke dalam *frame* sebaiknya mendukung hal yang akan diinformasikan

- *Lighting*, komposisi serta *angle* pengambilan gambar merupakan hal yang juga perlu diperhatikan saat akan memasukkan obyek ke dalam *frame*
- *Speed* merupakan hal yang sangat perlu diperhatikan saat memotret binatang , mengingat binatang seringkali tidak bisa kita prediksi gerakannya
 - *Speed* yang direkomendasikan paling rendah adalah sebesar $1/250$
 - Tetapi untuk beberapa kasus bis membutuhkan sampai dengan $1/500$

Foto Flora

- Adalah foto yang obyek utamanya adalah tanaman dengan berbagai detailnya
- Berbagai jenis tumbuhan dengan segala keanekaragamannya menawarkan nilai keindahan dan daya tarik untuk direkam dengan kamera.

- Jika di alam memotret binatang *speed* menjadi hal yang diperhatikan, maka dalam foto hal yang penting adalah ***Diafragma***

Untuk besarannya sangat dipengaruhi oleh kondisi pencahayaan yang ada di lapangan

Hal ini karena fokusing dari obyek menjadi hal yang diutamakan

- Konsep foto
- Ide yang akan disampaikan
- *Lighting* yang dibutuhkan dan
- Komposisi obyek

Merupakan hal yang perlu selalu diingat saat akan memotret











Foto Lansekap

(Landscape Photography)

- Adalah foto yang merekam tentang berbagai hal yang berkaitan dengan bentang alam yang seringkali terdiri dari 2 bagian yaitu bawah dan atas
 - Darat dengan langit
 - Laut dengan langit

- Yang diutamakan adalah bentang alam nya
- Manusia, binatang atau obyek kecil lain hanya sebagai 'pelengkap' dalam fotografi lansekap ini
- SUASANA ALAM atau EKSPRESI ALAM adalah hal utama yang diambil dalam jenis fotografi ini
 - Mendung, cerah, mencekam, gemerlap, ceria merupakan gambaran dari ekspresi alam yang sering diambil

- **Speed dan Diafragma** mendapat perhatian yang cukup besar saat mengambil obyek untuk dimasukkan ke dalam bingkai foto yang dihasilkan
- **Posisi HORISON** pada foto juga akan memberikan nilai lebih pada karya yang kita buat













- Dengan meletakkan horison (batas 2 alam, atas dengan bawah) yang berbeda akan memberikan kesan yang berbeda dan penekanan yang berbeda dalam sebuah foto
- Perbedaan diafragma juga sangat berpengaruh disini untuk membentuk sebuah suasana
- Speed dapat digunakan sebagai penguat pembentuk suasana/membantu membuat *blur* obyek pendukung

End Of this Session