

PAA 60

SURVEY **TEKNIK**
TEKNIK **SURVEY**

Moediartianto, ST, M.Sc





MOEDIARTIANTO

About me:



Lecturer on Building Sciences

Department of Architecture

Latest Blog:

PTS83 1011_RALAT Kelompok Bimbingan
2011-03-29 11:50:14

MK. PERPAK 2
2011-03-28 09:58:41

KBK & SAP PTSB 3
2011-03-22 09:47:13

MK. METODA DESAIN_Handouts & Readers
2011-03-17 21:12:36

PTS83 1011_Handout
2011-03-15 22:08:54

>> Index

<http://www.unika.ac.id/staff/Moediartianto>

tapak

proyek
sejenis

pranata
kota



iklim

standar-2
(misal besaran ruang,
organisasi ruang)



The main purpose of the initial inspection, or walkover, is **to gain an overall impression of the site and its surroundings**, noting down the issues which may have a bearing on subsequent design proposals.

Measuring **the size, shape and levels of the land, and the dimensions and position of all relevant features, including elements on and immediately around the boundary,** and to produce an accurate, scaled drawing.

minimum scale 1:500

Three types of survey

1. Condition survey

A simple condition survey is carried out by walking around the site or through buildings, noting the apparent condition as far as it is practicable to do so.

2. Structural survey

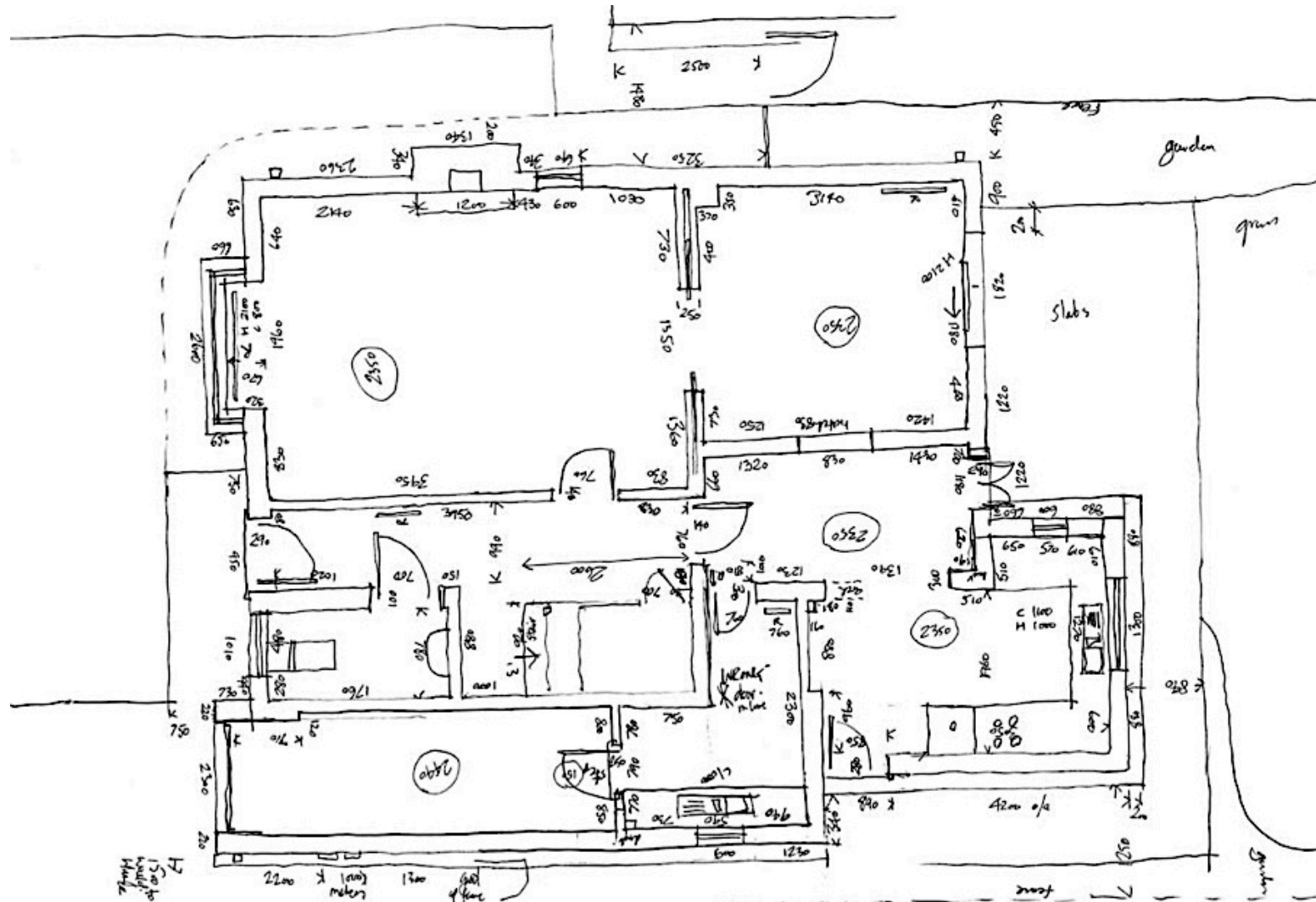
For situations where obtaining comprehensive information is essential, it can necessitate removing coverings or taking samples of materials and causing damages which may be difficult or expensive to repair.

3. Dilapidations survey

If a site or building were described as being 'dilapidated', it would suggest that it was in very poor condition.

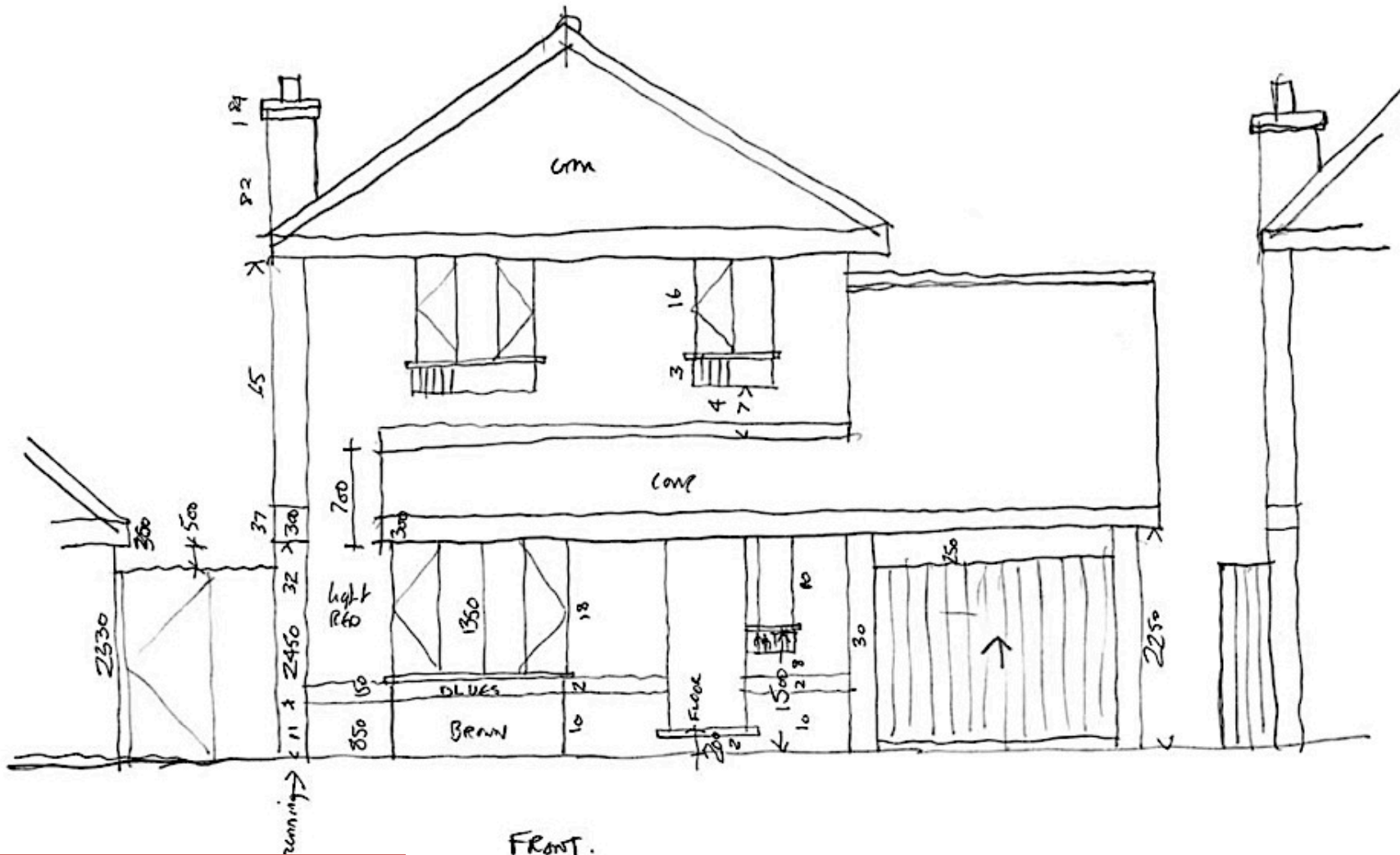
Collected survey information

- 1. Sketches**
- 2. Scale and proportion**
- 3. The use of lines**
- 4. Dimensions**
- 5. Geometry**
- 6. Concentration**
- 7. Calculations**
- 8. Photographs**



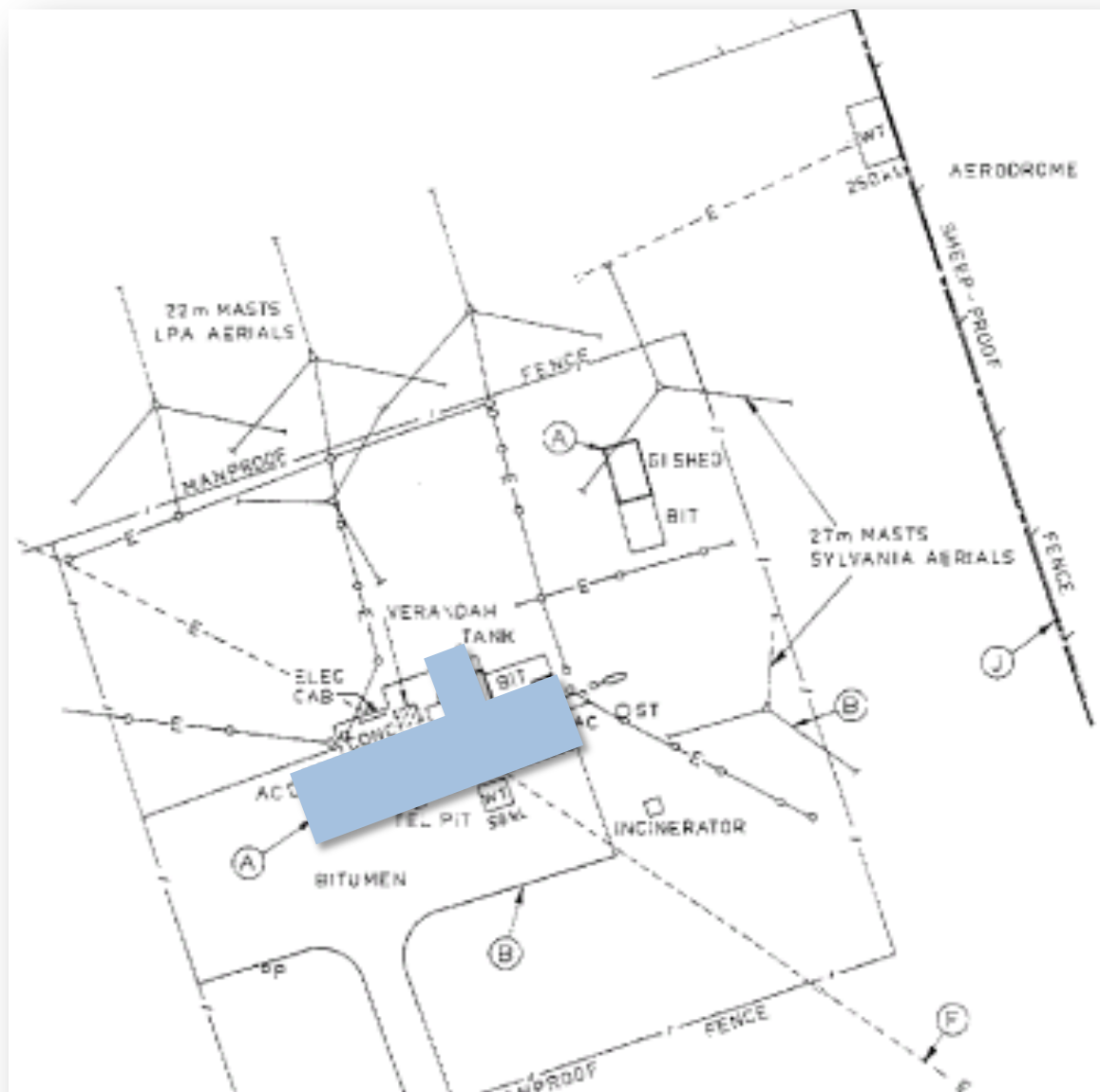
Gambar survey

G. Tunstall, *Managing the Building Design Process*, Elsevier Ltd., 2006

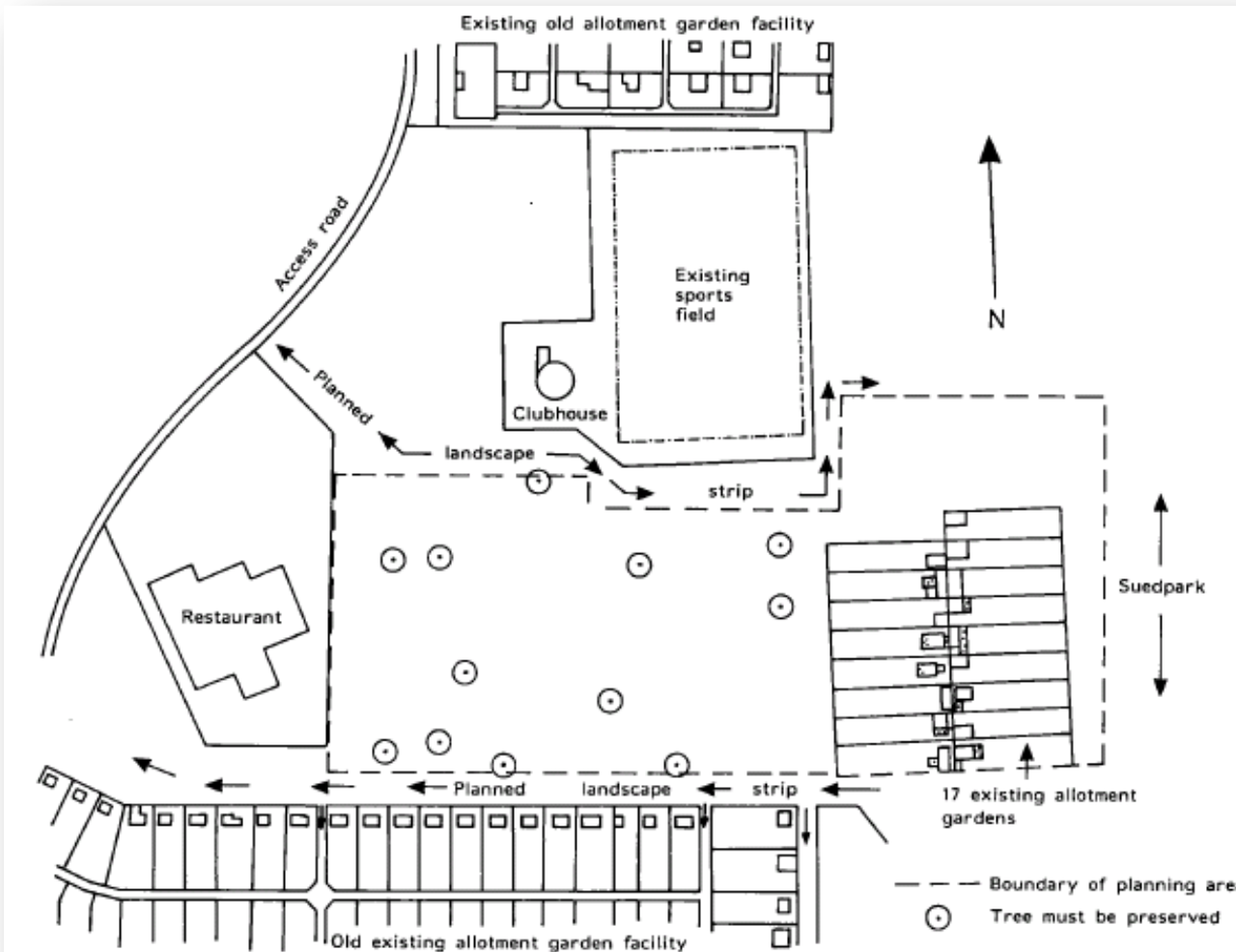


Gambar survey

G. Tunstall, *Managing the Building Design Process*, Elsevier Ltd., 2006



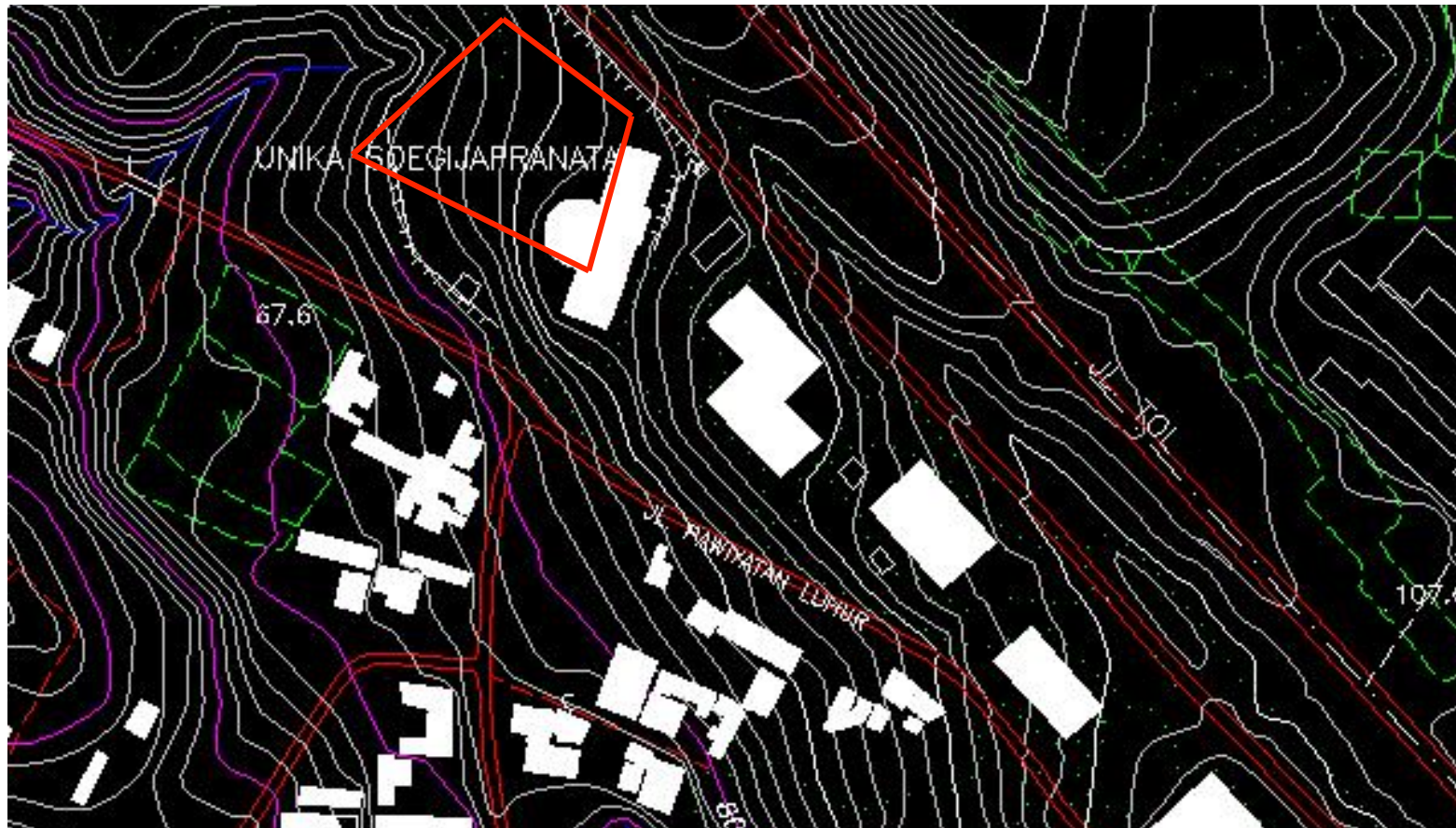
Symbol – tanda, karakter, huruf atau kombinasi dari ketiganya yang mengindikasikan sebuah obyek, ide atau process



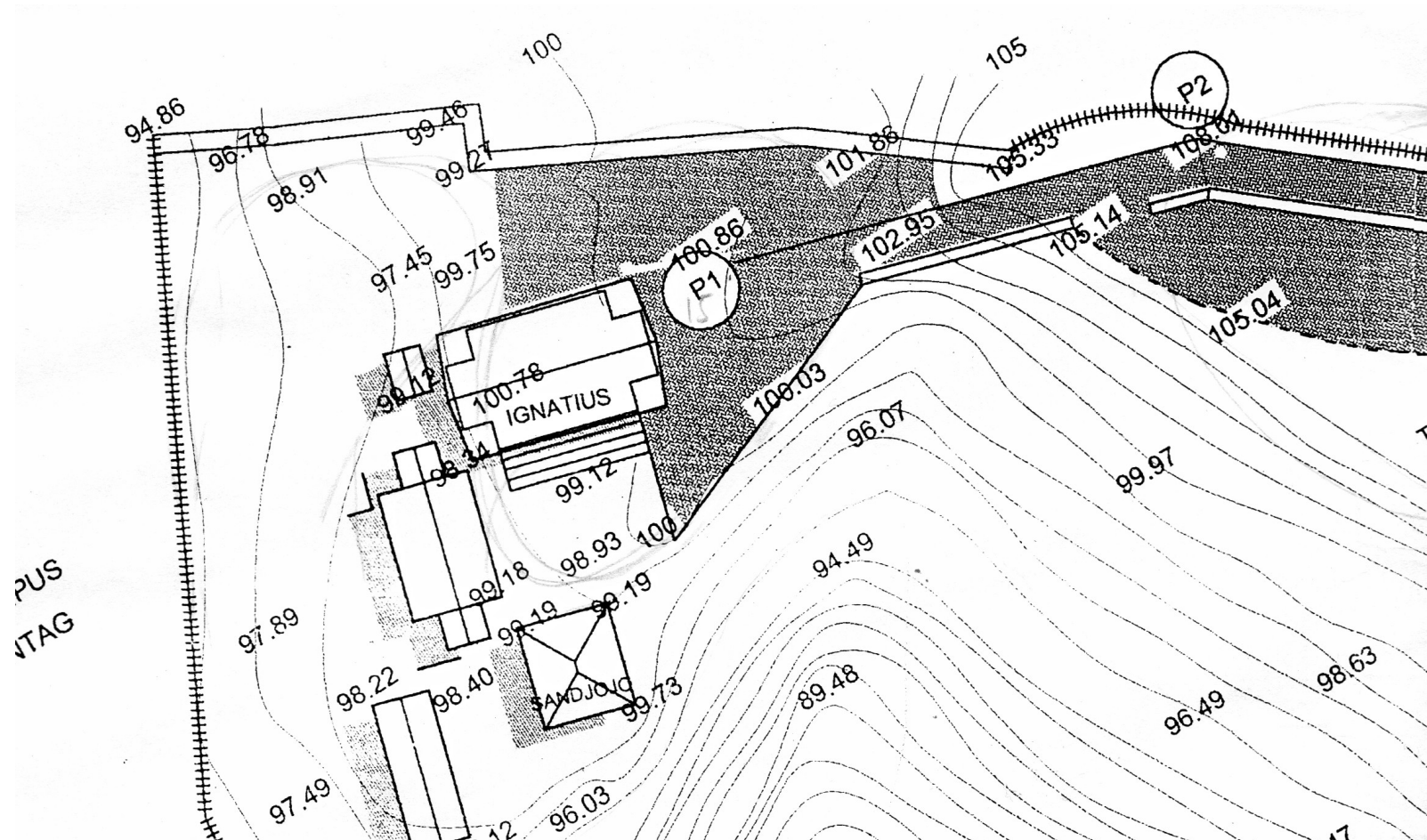
Konservasi/ preservasi – fitur tapak yang perlu dipertahankan/ dilestarikan



Persiapkan atau reproduksi peta survey berskala sesuai dengan kondisi lapangan



Persiapkan atau reproduksi peta survey berskala sesuai dengan kondisi lapangan

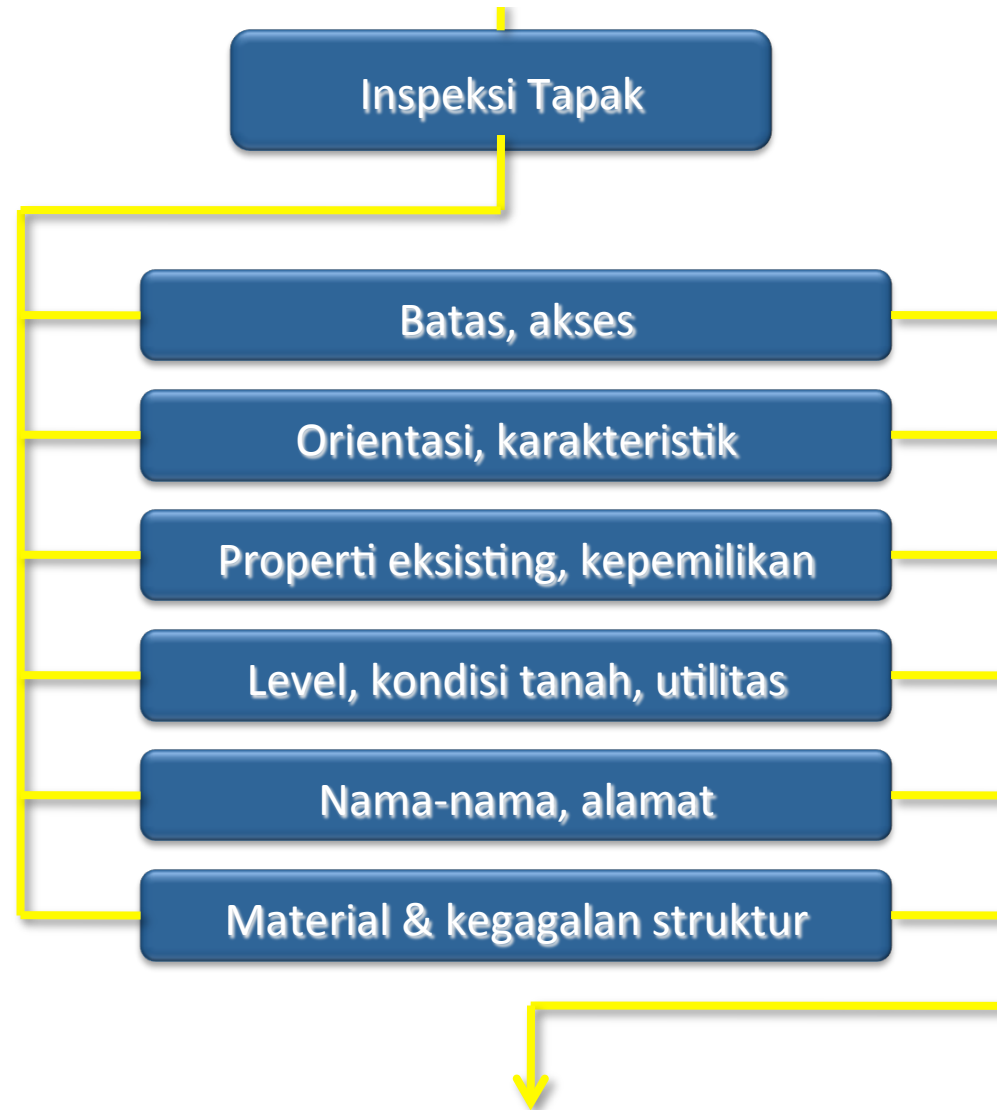


Persiapkan atau reproduksi peta survey berskala sesuai dengan kondisi lapangan

Meteran
Kamera
Alas gambar etc.



**Periksa semua peralatan yang diperlukan
Periksa lebih dulu data umum tapak yang dimaksud**



Putuskan secara tepat dan cermat apa yang akan dipelajari dari keberadaan tapak

Notasi umum yang digunakan dalam survey teknik



Titik penanda sementara



Titik penanda penting



Titik acuan tetap (*benchmark*)

139.95

Spot height (titik ketinggian)

+ 139.95

Spot height (titik ketinggian)

Di atas permukaan

Di bawah permukaan

Arti



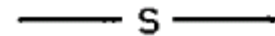
Garis jaringan atau pipa



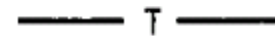
Jaringan air hujan (*drain*)



Jaringan listrik (*electricity*)



Jaringan air limbah (*sewer*)



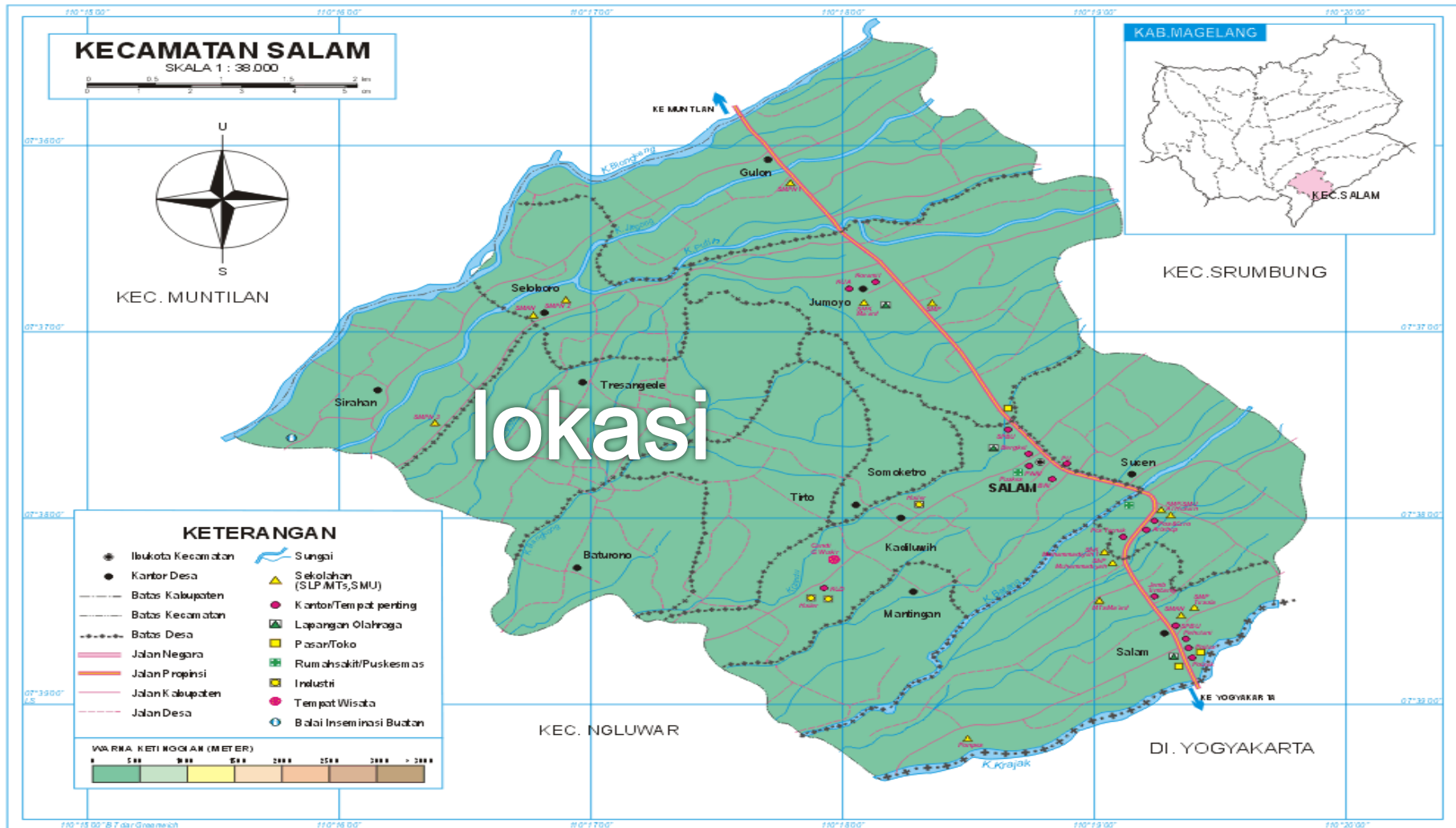
Jaringan telepon (*telephone*)



Jaringan air bersih (*use water*)

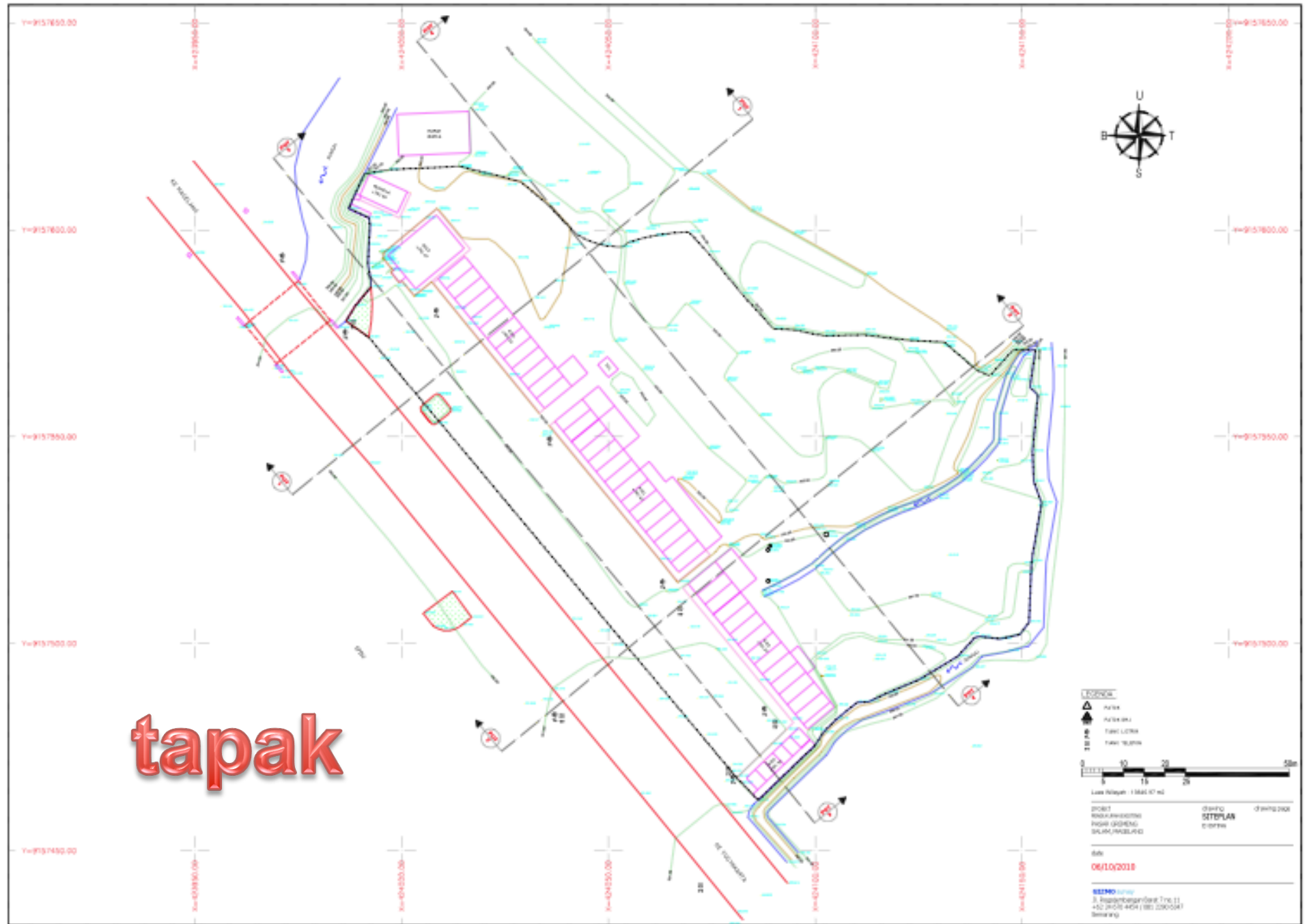


Katup (*valve*)





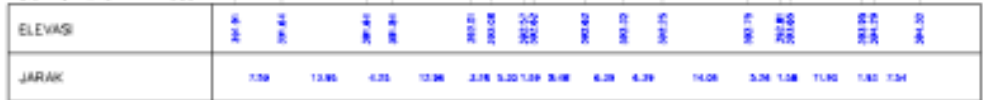
tapak



tapak

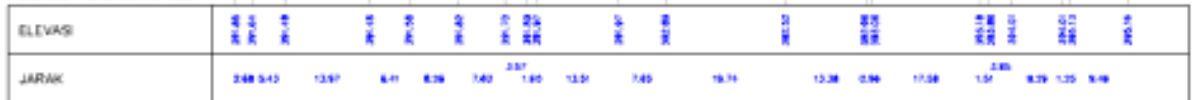
POTONGAN 1-1

BIDANG PERSAMAAN 385



POTONGAN 2-2

BIDANG PERSAMAAN 385



POTONGAN 3-3

BIDANG PERSAMAAN 380



POTONGAN 4-4

BIDANG PERSAMAAN 385



project: RENCANA STRUKTUR
TUGAS GEOTEKNIK
SILAM, PASIRAN

date: 06/10/2018

GEOTEKNIK
3. Supriatno, S.T., M.Eng.
+62 2052 4454 (88) 22015347
Semarang

skala: 1:100

SETUJUAN

Topography map



Digital survey

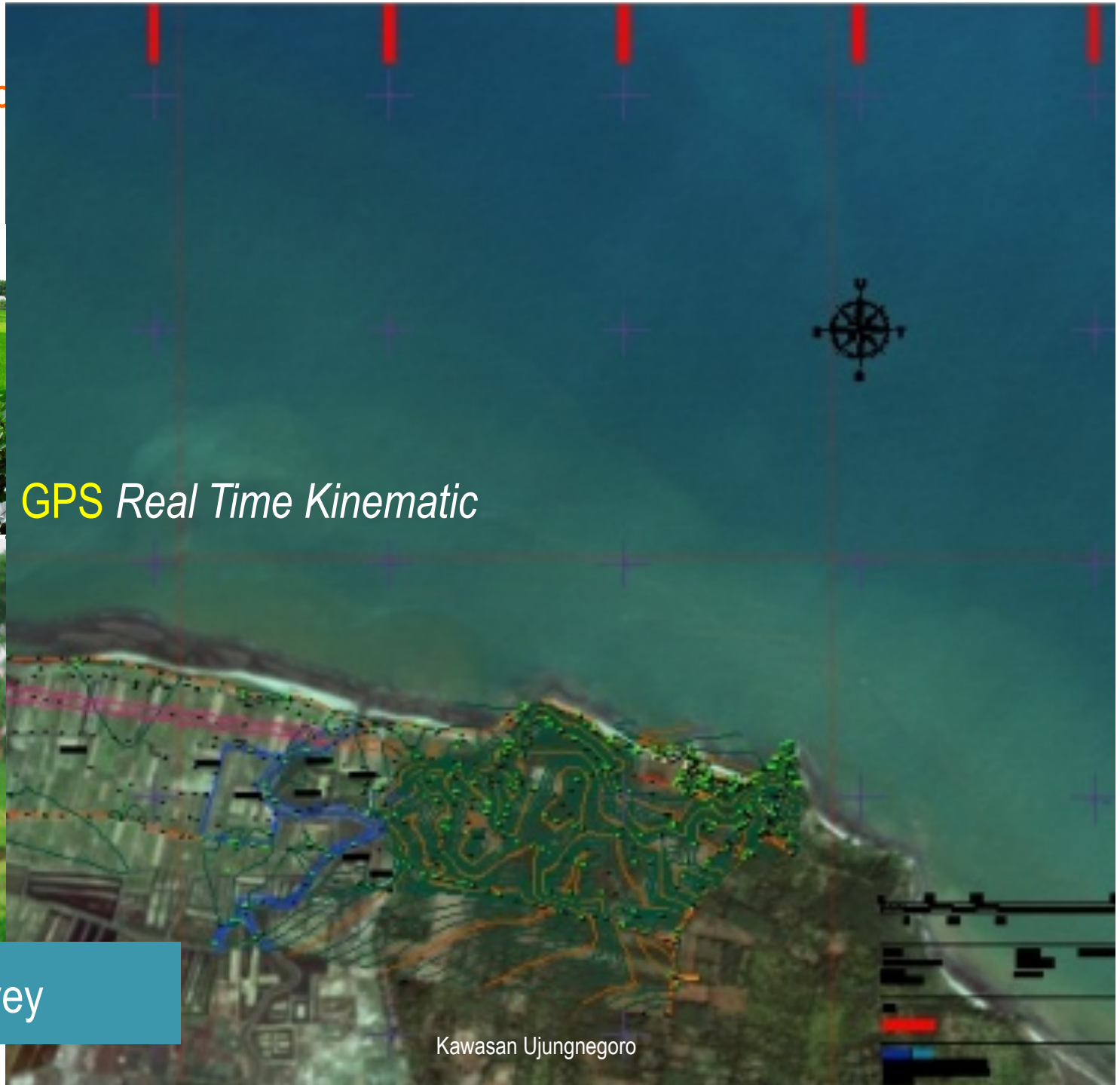
Topography map



GPS Real Time Kinematic

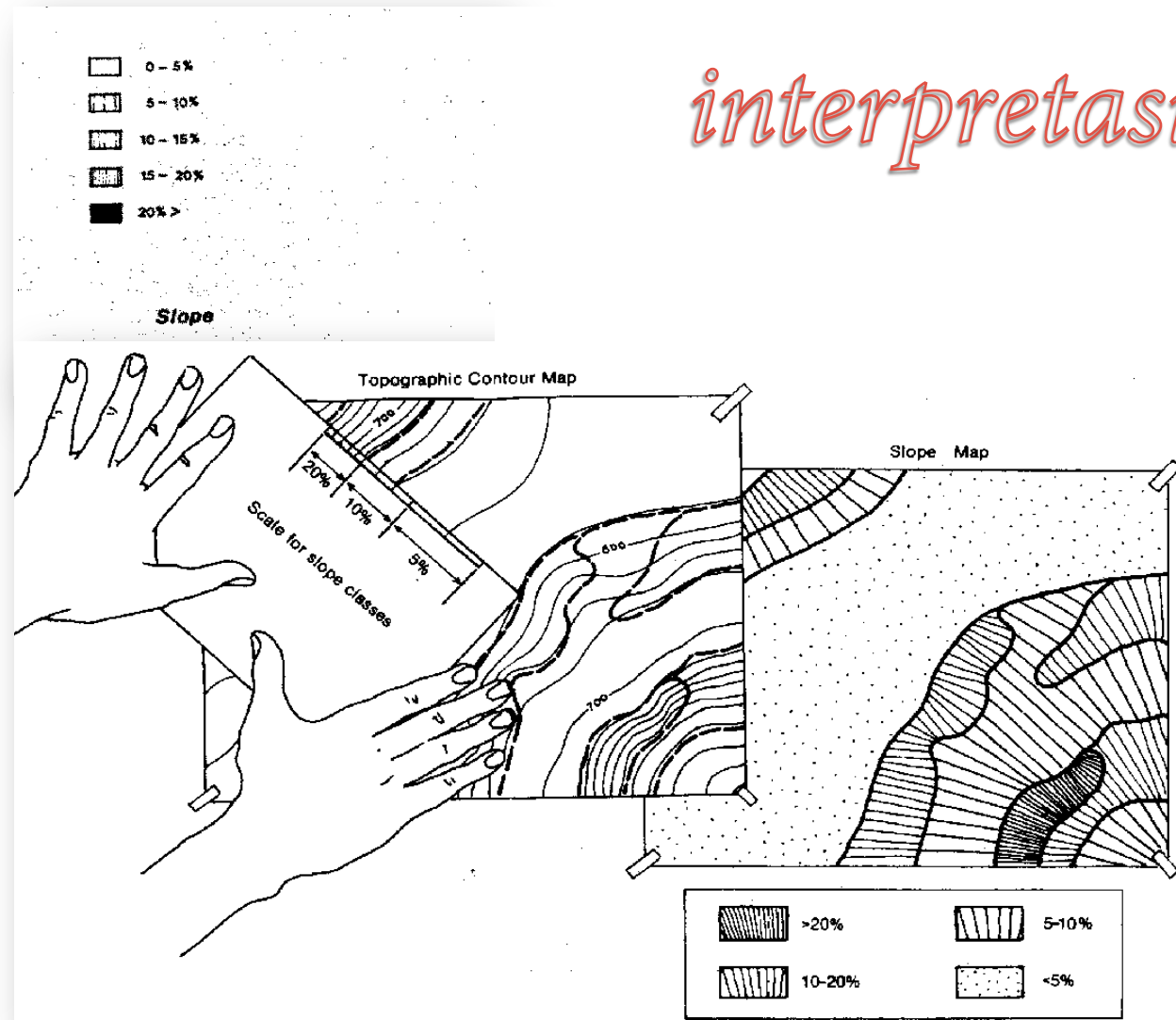


Digital survey



Kawasan Ujungnegero

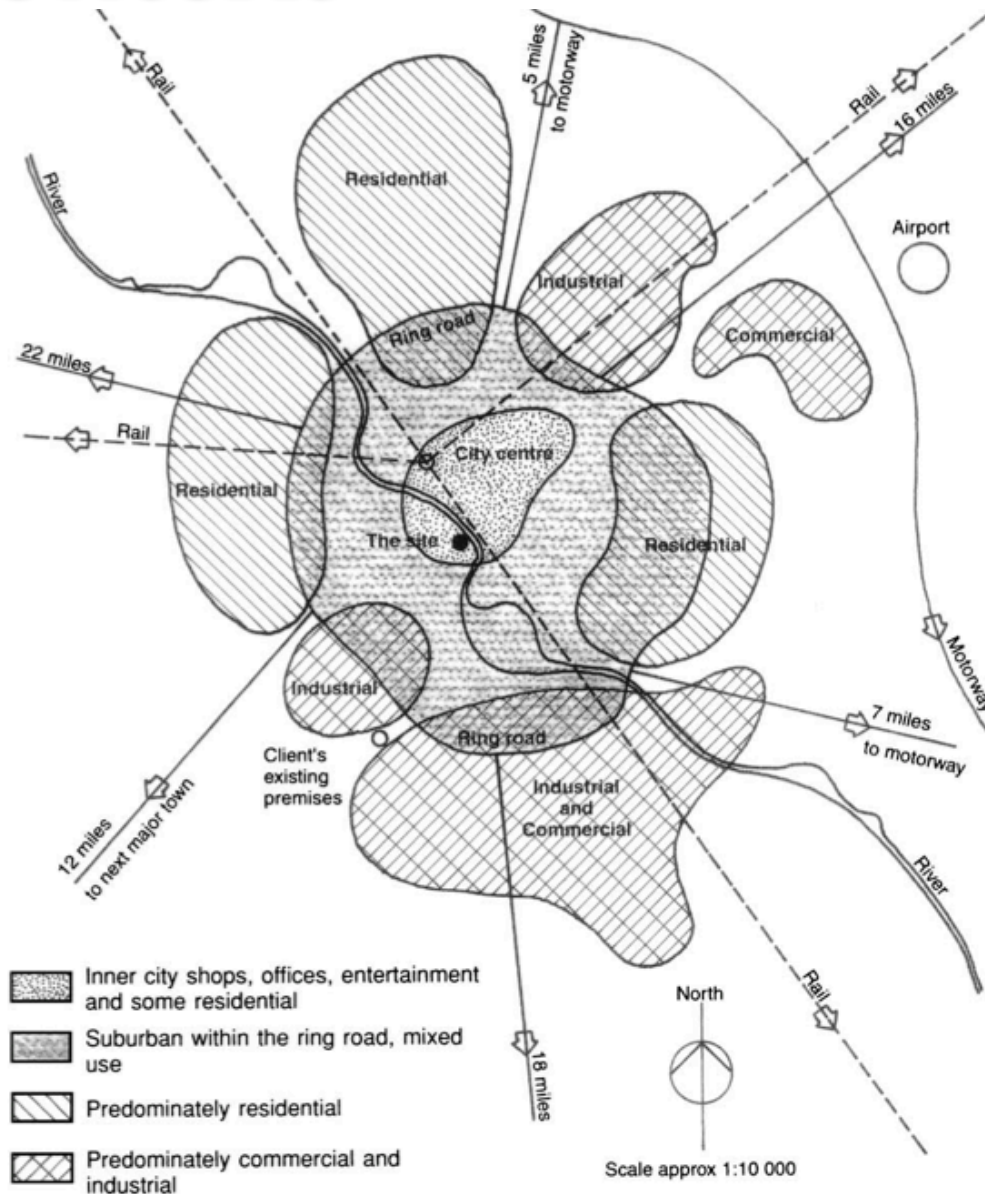
interpretasi



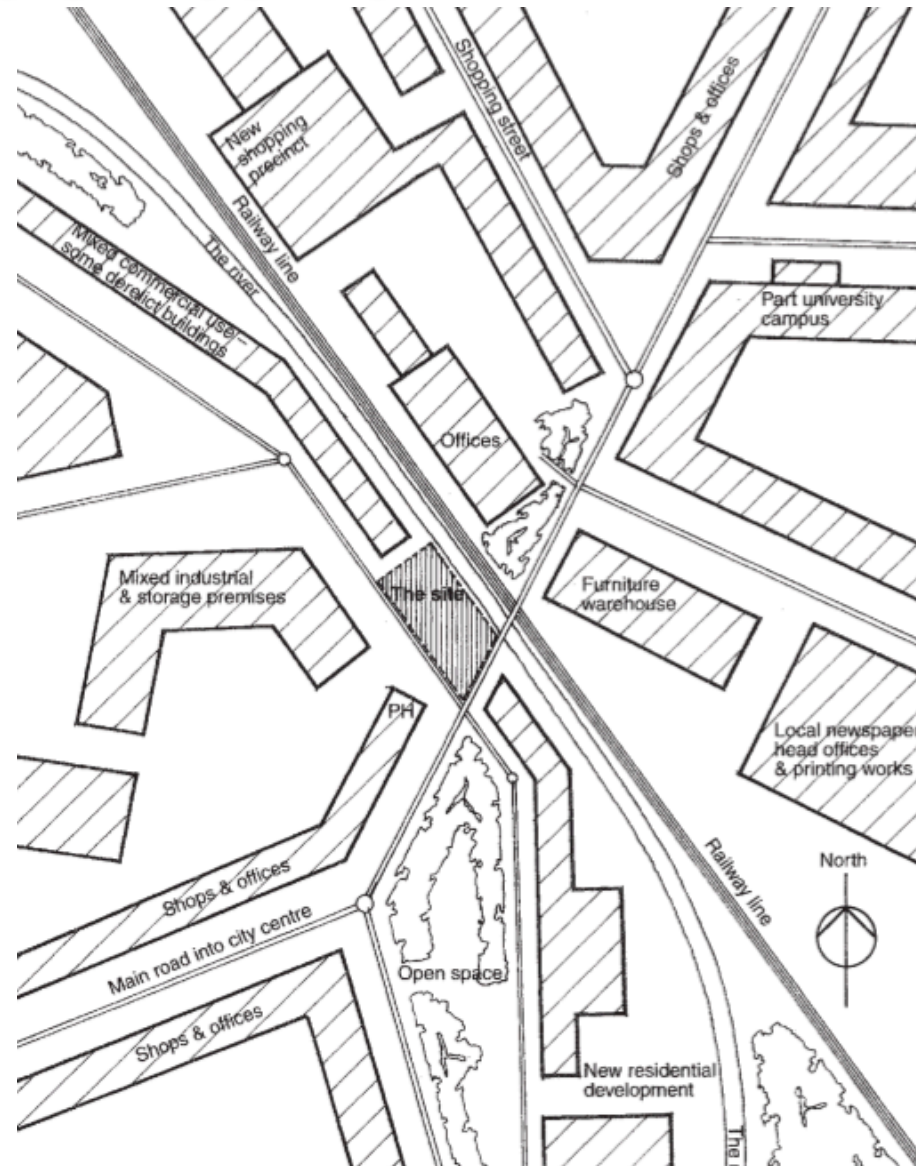
tapak

urban context

The site in the context of the city



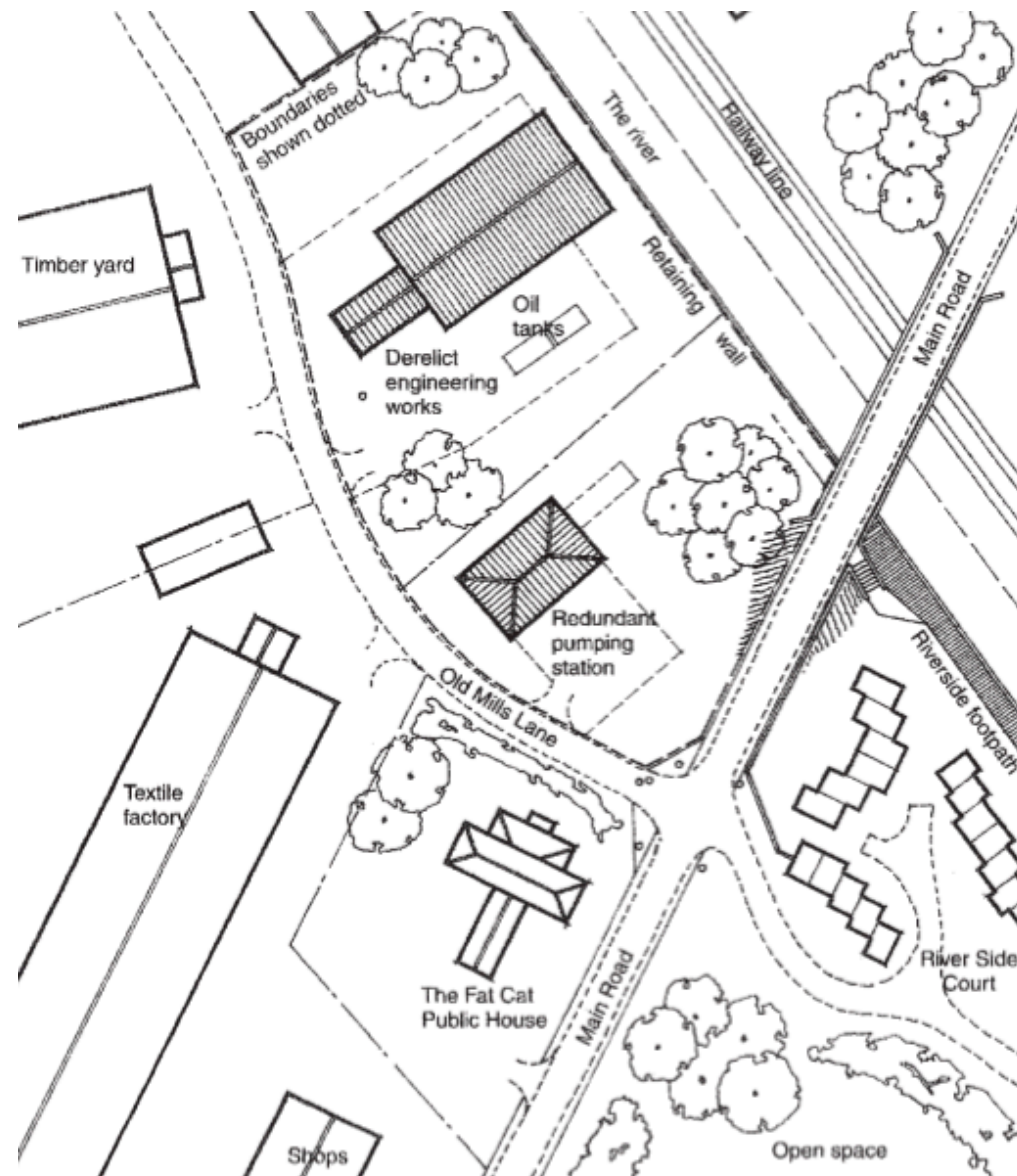
urban context



The site in the context of its locality.

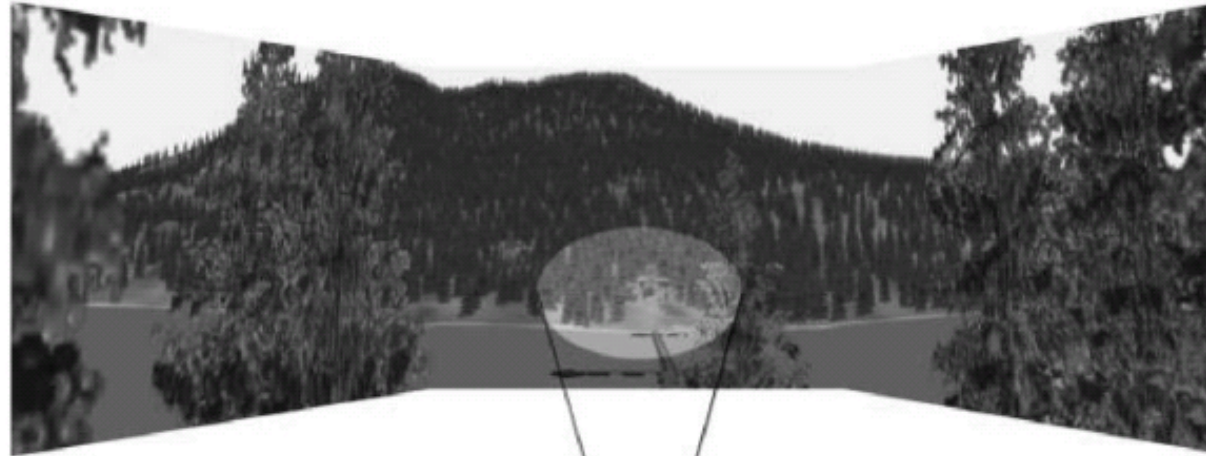
scale 1:5000

urban context



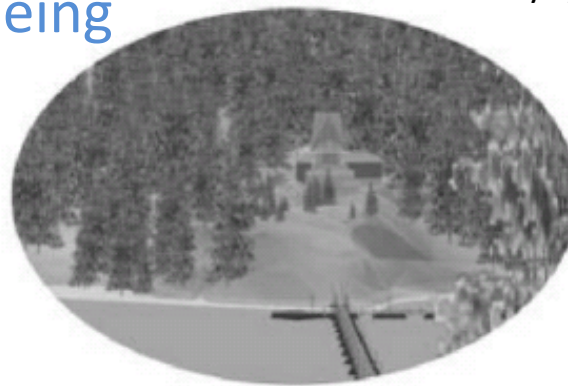
The site itself.

scale 1:1250



Vision is a dynamic process and is composed both foveal and peripheral modes of seeing
(Hilgard, et. al., 1975)

Site planning for Lake Tahoe –
Frank Lyoyd Wright



Fotomontage



Fotomontage

G. Tunstall, *Managing the Building Design Process*, Elsevier Ltd., 2006



Fotomontage

G. Tunstall, *Managing the Building Design Process*, Elsevier Ltd., 2006



Fotomontage





Fotomontage





Fotomontage

O
P
E
R
N
H
Ö
L
Z
S

Das Konzept

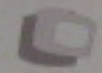
Das Konzept ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.

Das Konzept ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.

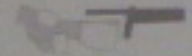


Das Konzept ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.

Das Konzept ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.



Das Konzept ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.



Das Konzept ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.

Das Konzept ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.

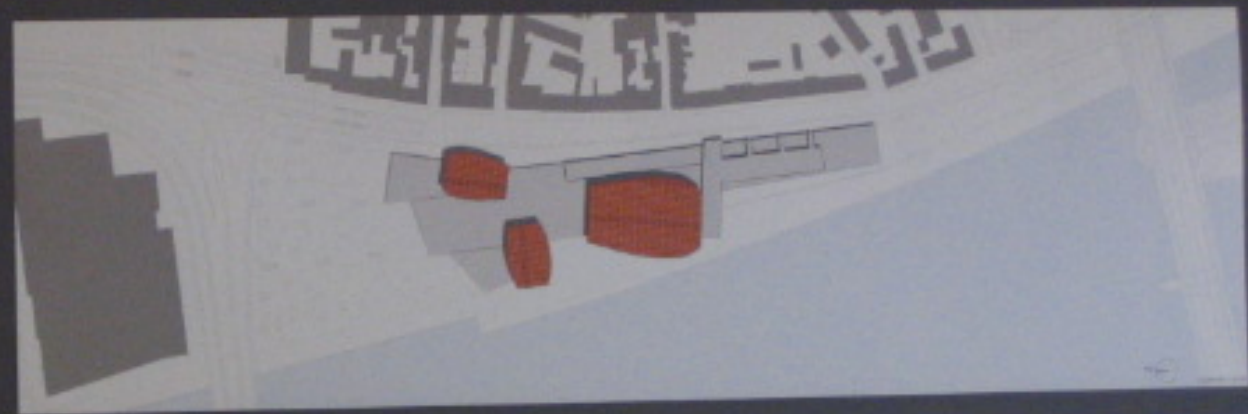
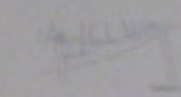
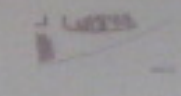
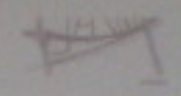


Das Grundstück

Das Grundstück ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.

Das Grundstück ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.

Das Grundstück ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt. Es ist ein Prozess, der sich über die Zeit entwickelt.



Fotomontage

@Fachbereich Architektur, FH. Köln, 2005

010 m²	010,8 m²
005 m²	005,4 m²
130 m²	137,0 m²
070 m²	076,2 m²
010 m²	010,4 m²
010 m²	011,3 m²
010 m²	011,2 m²
005 m²	005,0 m²
005 m²	005,0 m²
040 m²	042,5 m²
020 m²	020,5 m²
020 m²	020,5 m²
000 m²	000,7 m²
010 m²	011,1 m²

Carla Streichhahn Matr.-Nr.:11018711



Ein neues Kloster für den Birgittenorden

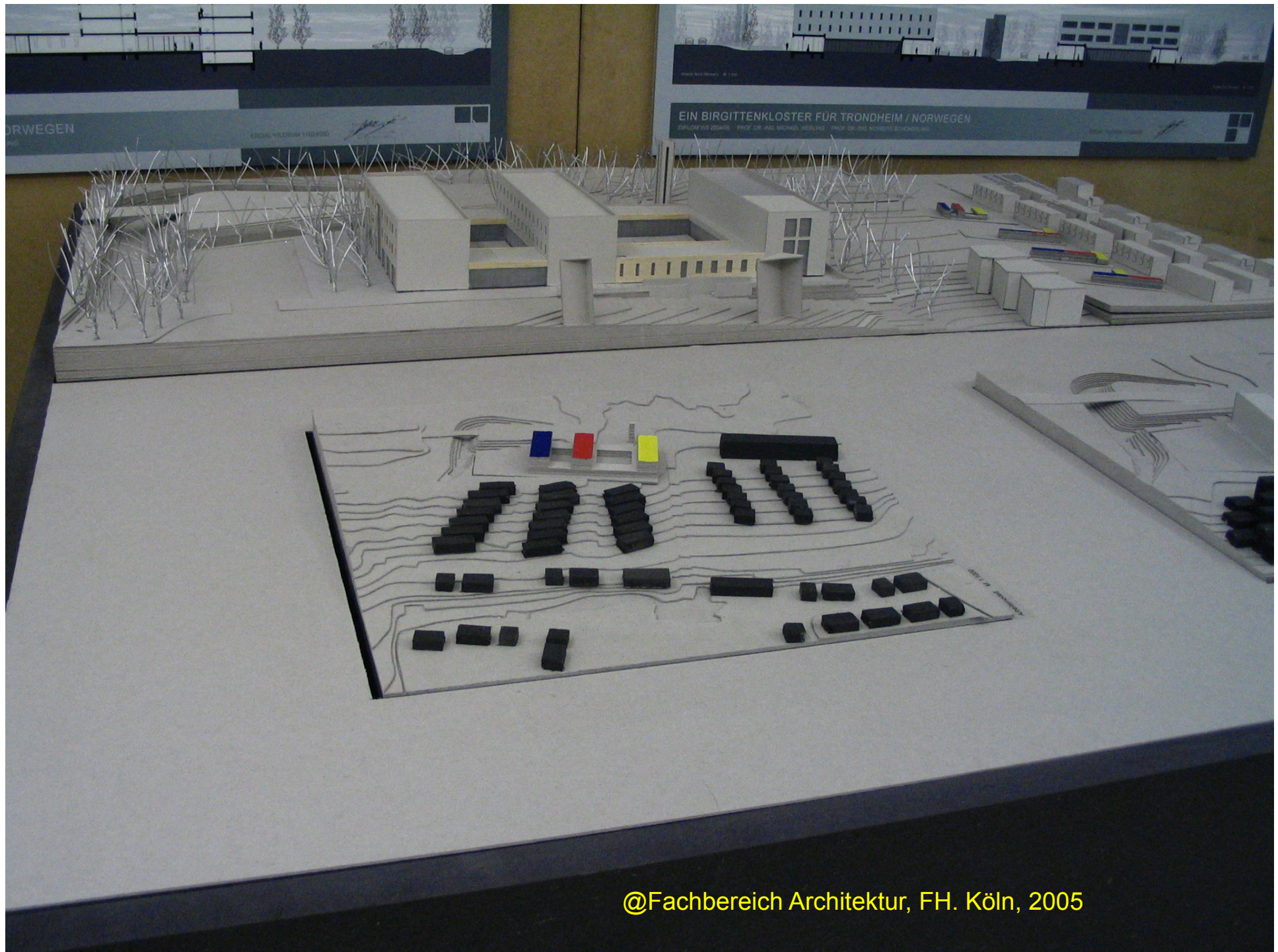
Diplom 2004/2005 Prof. Dr.-Ing. M. Werling / Prof. Dr.-Ing. N. Schöndeling
 Britta Carla Streichhahn Matr.-Nr.:11018711

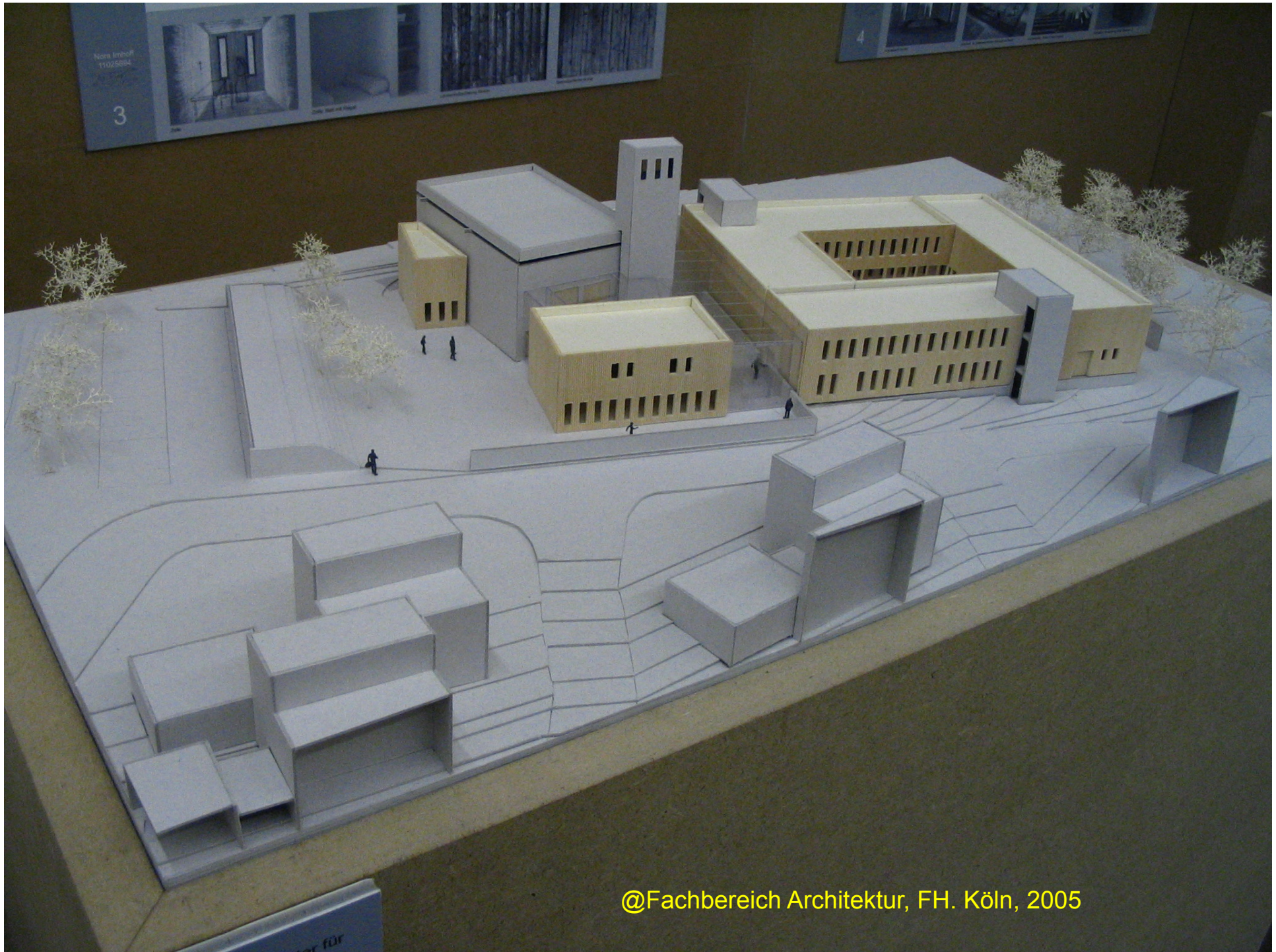
Ein neues Kloster für den

Diplom 2004/2005 Prof. Dr.-Ing. M. Werling / Prof. Dr.-Ing. N. Schöndeling



@Fachbereich Architektur, FH. Köln, 2005





@Fachbereich Architektur, FH. Köln, 2005