

PENGENALAN OBYEK DESAIN

TUGAS MAHASISWA DI RUANG STUDIO:

- Mencermati penjelasan
- Mencatat penjelasan yang diperlukan.
- Memahami penjelasan tugas studio

TUGAS MAHASISWA DI LUAR RUANG KULIAH:

- Membaca bahan rujukan yang diwajibkan.
- Mengamati obyek tugas secara detail.
- Mengamati kegiatan mengatur dalam kehidupan sehari-hari
- Mempertajam kepekaan dalam mengerjakan sesuatu yang berkaitan dengan mengatur.
- Mempersiapkan bahan-bahan untuk tugas (model bentuk yang diminta)

ALAT BANTU:

- Ruang studio, Papan Tulis, OHP, Reader,
- Kertas kerja, Ruang Konsultasi/ Studio

PENGENALAN OBYEK DESAIN

BAHAN BACAAN:

- White, Edward T, 1986, *Tata Atur*, ITB, Bandung, hal 1-20
- De Bono, Edward,1988, *Berpikir lateral*, Binarupa Aksara, Jakarta, hal. 47-58

TUGAS MAHASISWA DI RUANG STUDIO:

- Mencermati penjelasan
- Mencatat penjelasan yang diperlukan.
- Memahami penjelasan tugas studio
- Mengerjakan tugas kelompok, presentasi dalam kelompok
- Mengerjakan tugas individu

TUGAS MAHASISWA DI LUAR RUANG KULIAH:

- Membaca bahan rujukan yang diwajibkan.
- Mengamati obyek tugas secara detail.
- Mengamati kegiatan mengatur dalam kehidupan sehari-hari
- Mempertajam kepekaan dalam mengerjakan sesuatu yang berkaitan dengan mengatur.
- Mempersiapkan bahan-bahan untuk tugas (model bentuk yang diminta)

ALAT BANTU:

- Ruang studio,Papan Tulis,OHP,Reader,
- Kertas kerja, Ruang Konsultasi/ Studio

Materi I

PENGANTAR: PENGENALAN OBYEK DESAIN

SASARAN BELAJAR:

- mampu mengenali obyek-obyek desain yang ada disekitarnya.

PENJELASAN:

- Awal perkuliahan studio SPA 1 ini dimulai dengan pengenalan produk-produk desain yang ada di sekitar kita. Secara umum, yang dimaksudkan dengan produk desain adalah sebuah hasil karya yang memiliki dua nilai: nilai guna dan nilai estetika. Hampir semua benda yang kita temui (terutama yang kita pakai) adalah merupakan produk desain, sebagai contoh: sepeda motor, mobil, tape recorder, HP, lemari es, bahkan sendok garpu dan gantungan kunci pun adalah produk desain.
- Berbicara tentang karya desain tentu saja harus didasari oleh pemahaman bahwa tidak ada hal yang terlalu kecil untuk dibahas. Kita harus memberikan porsi pada pemikiran bahwa setiap gagasan perlu mendapatkan penghargaan dan apresiasi yang sebaik baiknya. Penekanan yang dibahas adalah tentang **kreativitas**. Berbicara tentang desain sebuah bangunan besar belum tentu lebih bernilai daripada berbicara tentang sebuah bangunan kecil. Demikian juga berbicara tentang desain sebuah obyek desain yang kompleks belum tentu lebih bernilai dari dari membahas sebuah obyek desain sederhana yang kita jumpai sehari-hari. Kekuatan kualitas desain terletak pada gagasan yang tertransformasikan dengan baik pada kenyataannya.
- Marilah kita mengenali produk-produk tersebut sambil mencoba mengembangkan pemikiran disekitar produk-produk tersebut. Renungkanlah:
 - mengapa sebuah sepeda motor didesain sedemikian rupa sehingga cukup kuat untuk dinaiki oleh dua orang,
 - mengapa sebuah HP sangat nyaman kita genggam, dan kita dapat mengoperasikannya dengan cepat untuk menelpon atau sms.
 - Mengapa sebuah sendok dibuat dengan ukuran seperti lazimnya kita pakai? Dan kita nyaman untuk memakainya kala makan?
 - Mengapa sebuah pintu dibuat sedemikian rupa sehingga kita bisa melewatinya dengan nyaman?
 - Mengapa Sebuah jendela dapat ditutup dan dibuka dengan mudah sehingga kita dapat memperoleh udara di dalam ruangan kita?
 - Dan masih banyak lagi hal-hal sederhana tentang produk desain yang mulai saat ini harus kita perhatikan dan pikirkan.
- Kegiatan melihat dan kemudian memahami setiap obyek desain yang kita temui setiap hari akan mengantar kita pada kesadaran akan keberadaan aktifitas mendesain, kesadaran akan keberadaan alasan dan pertimbangan-pertimbangan di balik karya tersebut. Kegiatan ini

secara perlahan akan menumbuhkan apresiasi kita terhadap karya. Hal ini merupakan salah satu yang diharapkan akan bertumbuh melalui perkuliahan studio ini.

TUGAS 1a (kelompok)

- a. Buatlah kelompok diskusi (satu kelompok 5-6 orang).
- b. Dalam kelompok, buatlah daftar obyek desain yang saudara kenal dengan baik. Buatlah sebanyak 10 buah obyek desain bebas dan 10 buah obyek desain yang berkaitan dengan arsitektur. Kemudian jawablah pertanyaan berikut:
 - Jelaskanlah fungsi masing-masing obyek desain tersebut (berarti ada 20 obyek desain)
 - Jelaskan juga dimana keindahan obyek-obyek tersebut
 - Diskusikanlah dalam kelompok, mengapa obyek-obyek tersebut didesain sedemikian rupa. Ceritakanlah pemikiran-pemikiran pokok yang ada di balik karya tersebut. Saudara dapat berargumen berdasarkan logika yang saudara anggap tepat.
 - Buatlah tabel untuk memudahkan pengerjaan tugas ini.

no	Obyek desain	fungsi	keindahan	Pemikiran-pemikiran dibalik karya/obyek desain
1				
2				
3				
dst				

- c. Tugas dikerjakan dalam kelompok pada kertas A3, identitas kelompok lengkap.
- d. Waktu pengerjaan tugas 30 menit, waktu untuk presentasi 15 menit.
- e. Tugas akan dibahas dan didiskusikan oleh pembimbing, kemudian dikumpulkan pada pembimbing.

TUGAS 1b (individu).

- a. Carilah obyek desain yang saudara gemari yang berkaitan dengan arsitektur, pilih salah satu topik dibawah ini, setiap mahasiswa dalam satu pembimbing tidak boleh sama:
 1. kursi
 2. Lemari
 3. meja
 4. pagar
 5. genteng

6. railing
 7. wastafel
 8. closet duduk
 9. Shower mandi
 10. Bath tub
- b. Setelah saudara pilih, carilah obyek desain tersebut sebanyak 3 buah yang berbeda (contoh: untuk kursi pilih 3 buah jenis kursi yang berbeda, atau bila untuk wastafel, pilih 3 buah jenis wastafel yang berbeda dst)
 - c. Bawalah foto-foto atau gambar-gambar obyek-obyek tersebut, (saudara dapat mencarinya lewat internet, majalah, brosur, buku dll). saudara harus mendiskusikannya dengan kelompok dan pembimbing.
 - d. Buatlah gambar dari obyek-obyek tersebut dan berilah penjelasan secara rinci mengenai fungsi-fungsinya dan jelaskan juga segi-segi keindahannya.
 - e. Susunlah laporan tugas individu ini dalam format A3 dengan susunan sbb:

Obyek desain:				
NO	Alternatif obyek desain (gambarkan obyek tersebut dg pensil: tampak depan, perspektif, isometri dll)	Fungsi/cara kerja (buatlah dengan diagram, skema dll)	Unsur keindahannya (uraikan dengan kata- kata dan gambar)	Keterangan (silahkan isi info lain yang mendukung penjelasan)
1				
2				
3				

- f. Tugas dikerjakan di studio dengan bimbingan dari dosen pembimbing di studio. Dikumpulkan sesuai kesepakatan di r. Pengumpulan tugas. Dengan identitas lengkap (Nama, Nim, kelas, nama pembimbing, judul tugas)

TUGAS 1c (individu).

- a. Carilah lagi obyek-obyek yang berkaitan dengan arsitektur sebanyak 10 buah (saudara diminta mencari satu obyek dari sederetan 10 jenis obyek yang sudah disebutkan dalam tugas 1b). Berdasarkan pengalaman pada tugas 1b, carilah data yang lebih lengkap dan akurat melalui berbagai sumber.
- b. Buatlah tabel seperti dalam tugas 1b, dan uraikanlah secara sistematis.
- c. Buatlah dengan sketsa pensil gambar-gambar yang mendukung penjelasan saudara.
- d. Tugas dikerjakan di studio dengan bimbingan dari dosen pembimbing di studio. Dikumpulkan jam 12.00 di r. Pengumpulan tugas. Dengan identitas lengkap (Nama, Nim, kelas, nama pembimbing, judul tugas)